

KASA VIB

15.04.2020 r.

WF

1. Bądź w dobrej formie – ćwicz 3-4 razy w tygodniu
2. Zwróć uwagę na poprawną technikę.

Temat: Techniki rzutu do kosza.

https://www.youtube.com/watch?v=IZDTkdlZ_XY

MATEMATYKA

Temat: **Pole trójkąta.**

1. W przeglądarce internetowej wpiszcie gov.pl zdalne lekcje.
2. Wybierzcie Kl.6 matematyka Lekcja 8 Materiał do zajęć1.
3. Wykonajcie ćwiczenia.

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Zadania utrwalające poznane słownictwo i konstrukcję *going to*.

Dziś wykonaj kilka zadań w celu utrwalenia zagadnień wprowadzonych na poprzednich lekcjach. Odpowiedzi do zadań zapisz w zeszytcie pod tematem.

- I. Przypomnij sobie słownictwo ze str. 75. Przeczytaj zdania 1-9 i wstaw w nie odpowiednie słowa. Zapisz je w zeszytcie w punktach 1-9. Nie musisz rysować krzyżówki.

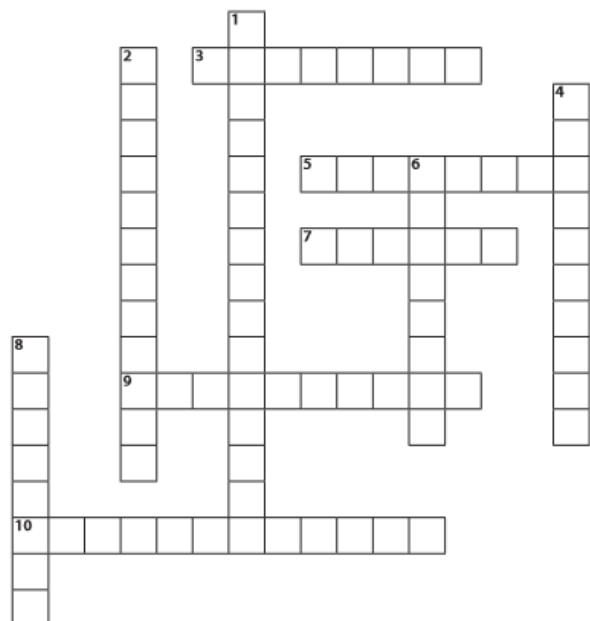
Rozwiąż krzyżówkę.

Across →

- 3 You go to the _____ for flowers.
- 5 You go to the _____ for meat.
- 7 You go to the _____ for bread.
- 9 You go to the _____ for newspapers and magazines.
- 10 You go to the _____ for a hair cut.

Down ↓

- 1 You go to the _____ to buy a TV or a CD player.
- 2 You go to the _____ to book a holiday.
- 4 You go to the _____ to post a letter.
- 6 You go to the _____ for medicine.
- 8 You go to the _____ for shoes.



II. Przypomnij sobie słowa z zadania piątego na str. 77 (ich znaczenie masz w zeszytcie). Przeczytaj zdania i popraw wyraz napisany **łustym** drukiem. Jest on niepoprawny. Zapisz w zeszytcie poprawne wyrazy.

- 1 Billy wants a new bike, so he tries to **afford** £5 every week. _____
- 2 I like your new trainers. How much did they **buy**? _____
- 3 I haven't got any money. Can you **borrow** me ten pounds, please? _____
- 4 Did you **save** any new clothes in town yesterday? _____
- 5 This MP3 player is expensive. I can't **cost** it. _____
- 6 I've got some money. Do you want to **lend** some? _____

III. Przeczytaj poniższe sytuacje 1-6. Zastanów się co byś zrobił. Na przykład:

I need some medicine. I'll go to the chemist's.
(Potrzebuję lekarstwa.) (Pójdę do apteki.)

Wykonaj to zadanie ustnie. Przećwicz zdania kilkukrotnie.

- 1 I need some medicine. ____
 - 2 I haven't got any money. ____
 - 3 It's hot in here. ____
 - 4 The baby is sleeping. ____
 - 5 It's your mum's birthday. ____
- a I / open the window
 - b I / make her a cake
 - c I / go to the chemist's
 - d I / lend you £10
 - e I / not play my music loudly

IV. Przypomnij sobie zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących z konstrukcją *going to*. Przeczytaj informacje w tabelce o planach dzieci na sobotę i niedzielę. Napisz zdania jak w przykładzie 1. Dokończ zdanie twierdzące w punkcie 1.

	Saturday	Sunday
Susie		
Amy and Kate		
Ben		

- 1 Susie / listen to music / Sunday
Susie isn't going to listen to music on Sunday. She's going to
- 2 Amy and Kate / play tennis / Saturday

- 3 Ben / read magazines / Sunday

- V. Popatrz na tabelkę w zadaniu czwartym jeszcze raz. Odpowiedz na pytania poniżej. Zapisz odpowiedzi w zeszycie. Na przykład:

Is Susie going to read a magazine on Sunday?

No, she isn't. She's going to listen to music.

- 1) Are Amy and Kate going to watch TV on Saturday?
- 2) Is Ben going to play games on Sunday?
- 3) Are Amy and Kate going to play volleyball on Saturday?
- 4) Is Susie going to watch TV on Sunday?
- 5) Is Ben going to read a magazine on Saturday?
- 6) Are Amy and Kate going to play tennis on Sunday?

GEOGRAFIA

Temat: Podsumowanie wiadomości z działu: Gospodarka Europy.

Podsumowanie tego działu w podręczniku znajdziesz na str. 125 – 126. Na następnej stronie znajdziesz test, potraktuj go jako trening przed sprawdzeniem wiadomości z tego działu.

Uzupełnij w zeszycie ćwiczeń zadania ze strony 80 – 81.

Poniższe pytanie zapisz w zeszycie przedmiotowym.

1. Wpisz w tabeli nazwy opisanych atrakcji turystycznych oraz podaj nazwy państw, na których obszarze opisane atrakcje się znajdują.

Lp.	Opis atrakcji	Nazwa	Państwo
1.	Miasto, na którego terenie znajdują się liczne zabytki z okresu Cesarstwa Rzymskiego. Jeden z największych ośrodków turystycznych na świecie.		
2.	Kilkanaście jezior, pomiędzy którymi woda przepływa malowniczymi kaskadami. Są otoczone wapiennymi wzgórzami.		
3.	Miasto położone na ponad stu wyspach oddzielonych kanałami. Słynie z zabytkowej starówki.		
4.	Sąsiadujący z górami fragment wybrzeża Morza Śródziemnego o bardzo urozmaiconej linii brzegowej. Znajdują się tam takie miasta jak Saint-Tropez oraz Nicea.		

16.04.2020 r.

INFORMATYKA GR. 1

Temat: Tworzenie wykresu na podstawie kilku serii danych.

Uczniowie pracują w oparciu o materiał udostępniony na stronie <http://epodreczniki.pl>

ZAJĘCIA KREATYWNE

Temat: Zdrowe odżywianie.

Zachęcam do objerzenia filmów „Dobre i złe nawyki żywieniowe u dzieci” dostępnych w podanych linkach:

<https://www.youtube.com/watch?v=gY3yacVr2yo>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq4c3vb4Ej4>

MATEMATYKA

Temat: **Pola figur płaskich. Utrwalenie.**

Z podręcznika proszę wykonać zad.12 i 13 s.279 oraz zad.14 s.280.

RELIGIA

Temat: Bóg – Honor - Ojczyzna

1. Przeczytaj komentarz do tematu.

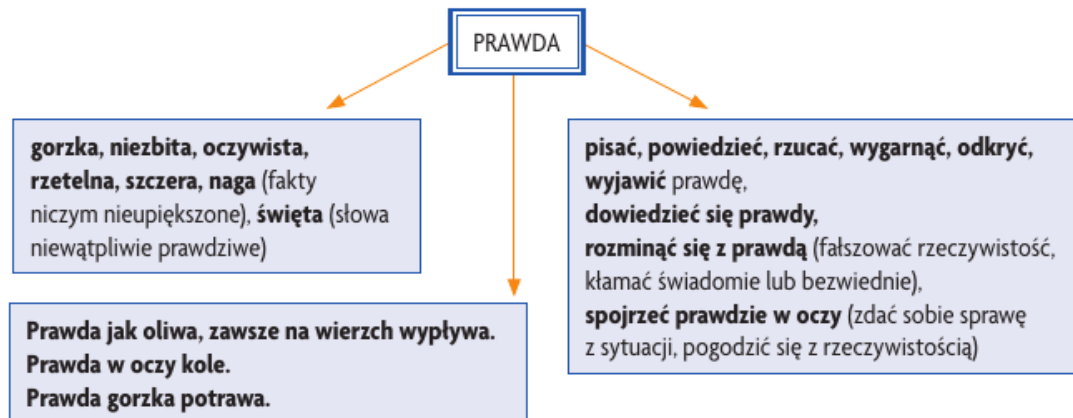
Od ponad tysiąca lat nasza ojczyzna jest krajem chrześcijańskim. Wiara miała ogromny wpływ na naszą kulturę i społeczeństwo. Szczególnie w czasach zaborów, kiedy Polski nie było na mapie, Kościół Katolicki starał się ze wszystkich sił podtrzymać w ludziach poczucie jedności narodowej i nadzieję na odzyskanie wolności.

2. Obejrzyj animację na temat naszej Ojczyzny:
<https://www.youtube.com/watch?v=M7MSG4Q-4as>
3. Przeczytaj w podręczniku na stronie 117 akapit „Człowiek wobec Boga i ojczyzny”
4. Odpowiedz w zeszycie na pytanie: Na jakie wartości wskazuje hasło: Bóg – Honor – Ojczyzna?
5. Zrób zdjęcie i wyślij na adres email: heyah06@o2.pl
6. Pamiętaj aby w emailu było napisane czyja to praca.

JĘZYK POLSKI

Temat: O prawdzie kilka słów prawdy. Jan Twardowski „Prawda”

1. Zapisz kilka związków wyrazowych ze słowem prawda. Zwróć uwagę na ich znaczenie.



2. Zastanów się, jakich słów byś użył, żeby potwierdzić prawdziwość swojej wypowiedzi. Czy nie byłyby to wyrażenia typu: naprawdę, nie kłamię, serio, przysięgam, jak Boga kocham? Co jeszcze dodasz do repertuaru tych określeń?

3. Zastanów się, jak byś zdefiniował prawdę. Zapisz swoją wersję do zeszytu. Następnie przeczytaj poniższe wyjaśnienie słownikowe i przepisz do zeszytu.

prawda – 1. zgodna z rzeczywistością treść słów, interpretacja faktów, przedstawienie czegoś zgodne z realiami, 2. to, co rzeczywiście jest, istnieje lub było, 3. zasada dowiedziona naukowo lub wynikająca z doświadczenia, uważana powszechnie za niepodważalną.

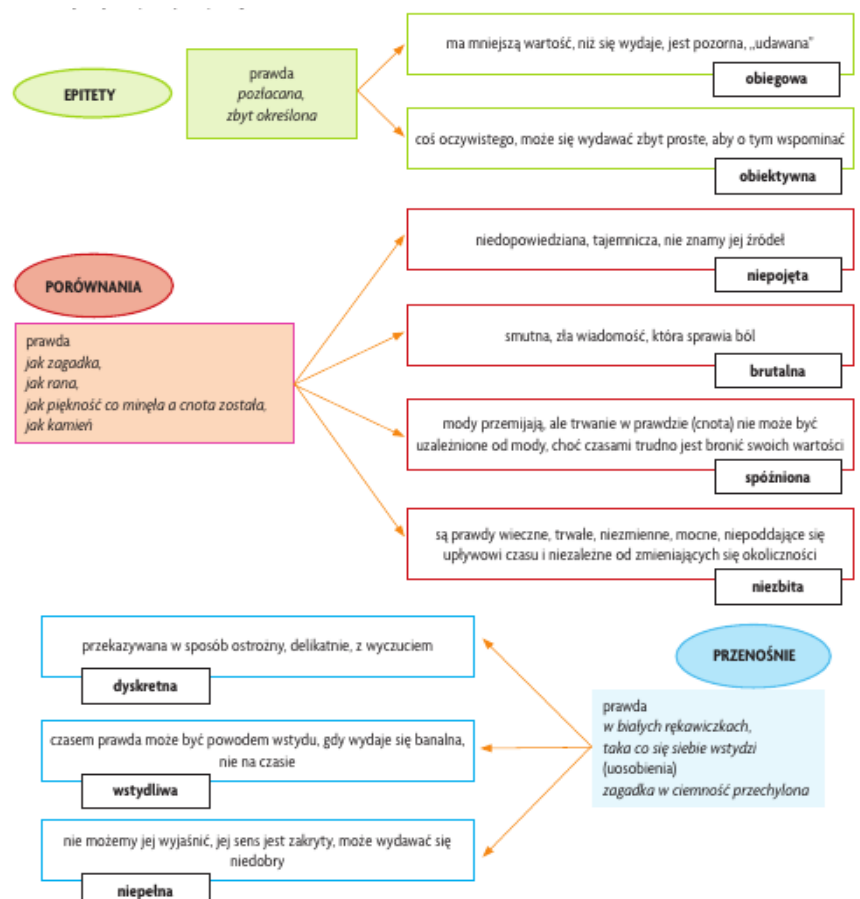
4. Przeczytaj teraz ze s. 170 z podręcznika do kształcenia literackiego wiersz *Prawda*.

5. Postaraj się samodzielnie wykonać zadanie 1. ze s. 171 z podręcznika. Następnie skoryguj swoją odpowiedź, zerkając na klucz rozwiązania po prawej.

6. Wykonaj w podręczniku zadanie 3. ze s. 171.

7. Zastanów się, jaki jest kamień? (np. twardy, zimny, ciężki, stary...)

Teraz postaraj się wyjaśnić pojęcia z kamienia z zadania 5. ze s. 172. W celu wyjaśnienia pojęcia *dogmat*, wróć do słowniczka na s. 171. Teraz postaraj się odpowiedzieć na pytanie z zadania 5. ze s. 172. Niżej znajdziesz przykładowe rozwiązanie.



Prawidłowe rozwiązanie:

Kamień – symbolizuje **prawdę odwieczną**, trwałą, niezmienną, niezależną od obowiązujących trendów, chwilowych doktryn. Człowiekowi wydaje się, że wie coś na pewno, ale z upływem czasu może się okazać, że się mylił.

8. Zapisz poniższą notatkę, która wyjaśnia, w jaki sposób poeta ukazał prawdę w wierszu.

NOTATKA:

Prawda jest wartością, która porusza ludzi. Bardzo trudno odpowiedzieć na pytanie, czym jest prawda. Poeta ukazuje w wierszu różne jej przejawy, rodzaje, tworzy swoisty katalog prawd. Zwraca uwagę na to, jaki mają one wpływ na człowieka. Zachęca do podjęcia refleksji na temat wartości. Surowy i konkretny tytuł wiersza podkreśla znaczenie pojęcia prawdy.

powtórzenia na początku wersów rytmizują utwór, zwracają uwagę na wyczone określenia, podkreślają ich rangę, spajają treściowo

↓
ANAFORA

9. Zapoznaj się z pojęciem anafory ze s. 172 w podręczniku. Teraz znajdź jej przykłady w wierszu. Zastanów się, co takie celowe powtórzenia w wierszu mają na celu? Jakie to ma znaczenie dla czytelnika?

10. Teraz zwróć uwagę na budowę wiersza. Jest to wiersz wolny, biały – brak znaków interpunkcyjnych poszerza możliwości interpretacyjne, każdy go może czytać „po swojemu”.

PRACA DOMOWA

Wykonaj **zadanie 7 ze s. 172.**

HISTORIA

Temat: Analiza tekstu źródłowego dot. rewolucji francuskiej.

Zapamiętaj:

Źródła historyczne to zachowane ślady różnych przejawów życia i działalności człowieka w przeszłości: ze względu na różne techniki badawcze źródła dzielimy na; materialne, etnograficzne oraz pisane.

Tekst źródłowy: Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela z 26 sierpnia 1789r. /fragment/

Przedstawiciele Ludu Francuskiego występujący jako Zgromadzenie Narodowe, uważają, iż jedyną przyczyną nieszczęść publicznych i nadużyć rządów jest nieznanostwo, zapomnienie i lekceważenie praw człowieka, postanowili ogłosić w formie uroczystej deklaracji naturalne, niepodważalne i święte prawa człowieka /.../

art.1.Ludzie rodzą się i pozostają wolni i równi z punktu widzenia prawa. Różnice społeczne mogą się opierać tylko na użyteczności wobec społeczeństwa.

art.2.Celem każdej organizacji politycznej jest utrzymanie naturalnych i nieprzedawnionych praw człowieka. Tymi prawami są: wolność, własność, bezpieczeństwo i opór przeciwko uciskowi.

art.3. Źródło wszelkiego zwierzchnictwa spoczywa całkowicie na Narodzie. Żadne ciało, żadna jednostka, nie może wykonywać władzy, która nie pochodziłaby wyraźnie od narodu.

W zeszycie przedmiotowym odpowiedz na pytania:

1. Czym było Zgromadzenie Narodowe?
2. Podaj przyczynę nieszczęść publicznych i nadużyć władzy.
3. Podaj prawa człowieka wymienione w Deklaracji.
4. Jakie jest źródło wszelkiej władzy.

Pracę proszę przesłać na maila h.jeczelewska.gimraj@gmail.com do 17.04.2020r.

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: W sklepie odzieżowym – zakupy ubrań.

Podręcznik str. 79.

- I. W zadaniu pierwszym posłuchaj nagrania. Jest to przykładowy dialog w sklepie odzieżowym. Twoim zadaniem jest odpowiedź na pytanie w poleceniu:

What colour is the blouse that Jade is trying on?

(Jakiego koloru jest bluzka, którą przymierza Jade?)

Włącz nagranie i odpowiedz.

Jade is trying on the ... blouse.

Następnie posłuchaj nagrania jeszcze raz i przećwicz czytanie.

Zamieszczam tłumaczenie dialogu. Zapoznaj się z nim. Jest to wzór, na podstawie którego będziesz budować własny dialog.

Jade Excuse me. I'm looking for a **blouse**.
Assistant The blouses are over there, near the **window**.
Jade Thanks. This one is nice. Have you got it in **blue**?
Assistant No, I'm sorry. Only in **white, yellow and pink**.
Jade OK. Can I try on the **white** one?
Assistant Sure. The changing rooms are over there, near the **till**.
...
Assistant Does it fit?
Jade Pardon?
Assistant Does it fit?
Jade Yes, it does. How much is it?
Assistant **£19.99**.

Jade: Przepraszam. Szukam bluzki.

Sprzedawczyni: Bluzki są tam, blisko okna.

J: Dzięki. Ta jest ładna. Macie taką w kolorze niebieskim?

S: Nie, przykro mi. Jest tylko biała, żółta i różowa.

J: Dobrze. Czy mogę przymierzyć tą białą?

S: Oczywiście. Przymierzalnie są tam, blisko kasy.

...

S: Czy pasuje (rozmiarem)?

J: Co proszę?

S: Czy pasuje?

J: Tak. Ile ona kosztuje?

S: 19 funtów i 99 pensów.

Jeszcze raz przećwicz czytanie.

- II. Przejdź do zadania czwartego. Przeczytaj wyrażenia w ramce i uzupełnij nimi zdania 1-3. Wykonaj to zadanie ustnie.
- III. Przeczytaj zdania w zadaniu piątym. Posłuchaj dwóch dialogów tyle razy aby stwierdzić czy te zdania są prawdziwe czy fałszywe.
- IV. Przejdź do zadania szóstego. Na podstawie zadania pierwszego, napisz w zeszycie swój dialog. Ubranie, które chcesz kupić, wybierz z ramki pod informacją w czerwonej ramce.

17.04.2020 r.

MATEMATYKA

Temat: Pola figur płaskich - zadania.

Z podręcznika proszę wykonać zad. 25, 27 i 28 s. 282.

HISTORIA

Temat: Dekret o podejrzanych - analiza tekstu źródłowego.

Zapoznaj się tekstem źródłowym w podręczniku str.192.

W zeszycie przedmiotowym odpowiedz na pytanie 1 i 2 pod tekstem.

JĘZYK POLSKI

Temat: Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone.

1. Jak już pamiętasz z tematu o rodzajach wypowiedzeń, wyróżniamy zdania pojedyncze (zawierają jedno orzeczenie) i złożone (więcej niż jedno orzeczenie). Z kolei zdania złożone dzielimy na zdania współrzędnie i podrzędnie złożone. W klasie V poznałeś rodzaje zdań złożonych współrzędnie. By sobie przypomnieć, co nazywamy zdaniem złożonym współrzędnie, **przeczytaj *Przypomnij sobie!* ze s. 162 w podręczniku do nauki o języku i ortografii.**

2. Wejdź w ten temat na platformę e-podręczniki pod link:

<https://epodreczniki.pl/a/zdanie-zlozone-wspolrzednie-a-zdania-zlozone-podrzecznie/DmBh8n2mS>

i wykonaj **ćwiczenia: 1 i 2.**

3. Teraz wykonaj **zadania 2. i 3. z podręcznika ze s. 160-161** (w podręczniku). Następnie zapisz poprawne rozwiązanie **zadania 3. do zeszytu.**

Rozwiązanie zad. 2./s.160:

operę poważną – *Parsifal*, lekkie melodyjne arie – *Orfeusz*, opera buffa – *Miłość do trzech pomarańczy*, po raz pierwszy w operze – *Carmen*;

Poprawne rozwiązanie zad. 3./s.161:

- Utwór E.T.A. Hoffmanna *Dziadek do orzechów* zaintrygował Piotra Czajkowskiego, znakomitego rosyjskiego kompozytora, **toteż** napisał on muzykę do baletu opartego na tej powieści. [zdanie współrzędnie złożone wynikowe]
- Akcja toczy się w okresie bożonarodzeniowym, **więc** wszyscy w domu radcy są zajęci przygotowaniem do świąt. [zdanie współrzędnie złożone wynikowe]
- Pod choinką znajduje się dziadek do orzechów, **ale** nikt nie chce takiego prezentu. [zdanie współrzędnie złożone przeciwstawne]
- Jedynie Klara jest zainteresowana tym подарunkiem i przytula odrzuconą przez innych figurkę. [zdanie współrzędnie złożone łączne]
- Dziadek do orzechów zamienia się w Księcia, Klara **zaś** zostaje Księżniczką. [zdanie współrzędnie złożone łączne]
- Razem udają się do Krainy Słodczy, **a** ich wędrowce towarzyszy muzyka. [zdanie współrzędnie złożone łączne]
- Nie pamiętam sceny przechodzenia przez Bramę Łakomczuchów, **ale** przypomina mi się przeprawa przez Jezioro Róż na łódce ciągniętej przez delfiny. [zdanie współrzędnie złożone przeciwstawne]
- **Albo** wybiorę się do teatru na balet, **albo** kupię sobie płytę DVD z tym przedstawieniem. [zdanie współrzędnie złożone rozłączne]

4. Dziś poznasz nowy typ zdań złożonych – są to **zdania złożone podrzędnie.**

Przeczytaj zawartość tabeli **Zapamiętaj!** ze s. 157 z podręcznika.

5. Teraz zwróć uwagę, jak łączą się ze sobą te dwa typy zdań złożonych. **Zapisz poniższe zestawienie do zeszytu.**

6. Na podstawie powyższych informacji postaraj się wykonać **zadania: 4. i 5. ze s. 157-158** (w zeszycie) i **5. ze s. 163** (ołówkiem w podręczniku).

Jak łączą się ze sobą zdania?

Współrzędnie złożone	Podrzędnie złożone	
za pomocą spójników współrzędności, np.:	za pomocą spójników podrzędności, np.:	za pomocą zaimków (które mogą się odmieniać), np.:
i oraz a ale lecz albo jednak zaś natomiast więc bowiem lub czy	ponieważ dlatego dlatego że bo jeśli jeżeli mimo że mimo iż choć chociaż choćby by aby kiedy gdy gdzie	który jaki co

Prawidłowe rozwiązanie zadania 4./s.157:

Lubię horrory, **(dlaczego?)** bo podnoszą adrenalinę.
Kiedy je oglądam, mogę odreagować własne lęki **(kiedy?)**.
Są to filmy, **(jakie?)** które symbolicznie przedstawiają zło świata.
Takie filmy straszą, **(po co?)** żeby przed czymś przestrzec.
Uważam, **(co?)** że horrory wywołują koszmary.
Nie chcę rozmawiać o czymś, **(o czym?)** czego nie znoszę.
Myślę, **(co?)** że horrory są pozbawione głębszych wartości.
Jeżeli chcesz oglądać filmy słabe artystycznie, wybieraj horrory. **(kiedy?)**

Wykonując **zadanie 5./s.158**, pamiętaj, że dodawane zdania składowe muszą zawierać orzeczenie.

Zadanie 5./s.158

WZÓR:

Lubię oglądać filmy, (dlaczego?) bo ukazują ciekawe zdarzenia.
Nie lubię oglądać takich filmów, (jakich?) w których nic się nie dzieje.

Poprawne rozwiązanie zadania 5./s. 163

trasa zdań złożonych współrzędnie = Opera Królewska w Londynie

trasa zdań złożonych podrzędnie = Teatr Wielki w Warszawie

trasa zdań pojedynczych = Wiedeńska Opera Państwowa

W-F

- 1. Bądź w dobrej formie – ćwicz 3-4 razy w tygodniu**
- 2. Zwróć uwagę na poprawną technikę.**

Temat: Technika kozłowania piłki do koszykówki.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qy1lb6FPAog>

PLASTYKA

Temat: Moda i proporcje sylwetki na przykładzie barokowej i rokokowej mody.

1. Przeczytaj temat 24.-25. *Nie szata zdobi człowieka, ale... jak cię widzą, tak cię piszą* ze s. 94-103. Przyjrzyj się dokładnie ilustracjom obrazującym modę na przestrzeni wieków.

2. Pod tematem lekcji zapisz odpowiedź **na pytanie 1. ze s. 103** (swoje spostrzeżenia w formie kilku zdań).

3. W wolnym czasie obejrzyj wystawę – niezwykłego już kontrowersyjnego twórcy Aleksandra McQueena – „Dziki piękno”, która pokazywana była w Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie. Jest to twórca, który tworzył stroje m.in. dla Lady Gagi.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Pg0HwLAJyV0>

4. Jeżeli chcesz poświęcić jeszcze chwilę tej tematyce, obejrzyj współczesne pokazy mody (choć wyrywkowo):

Diora z najnowszej kolekcji wiosna-lato 2020:

<https://www.youtube.com/watch?v=aWq2kdiwXzE>

Sainta Laurenta z tego samego sezonu, wprost spod wieży Eiffla :

<https://www.youtube.com/watch?v=S8ABYJnz-aI>

czy Balmain SS20 Women's Show:

<https://www.youtube.com/watch?v=WdgJwbzWpVU>

Zastanów się, co jeszcze, oprócz samych strojów, odgrywa istotną rolę podczas pokazów mody?

Zauważ, że zarówno stroje, jak i cała oprawa pokazów to prawdziwa sztuka. A twórcy mody to artyści, wcale nie mniejsi rangą od znanych malarzy, architektów czy rzeźbiarzy. Każdy projektant ma swój niepowtarzalny styl, po którym można rozpoznać jego dzieła.