KLASA VI A

25.05.2020 r.

JĘZYK POLSKI

Temat: ”Muzyka słowami zagrana” – A.Mickiewicz *Pan Tadeusz – Księga IV* (fragmenty).

Praca na platformie wsipnet – materiał: Zestaw 9 – A.Mickiewicz *Pan Tadeusz* (fragmenty).

MATEMATYKA

Przez kolejne trzy lekcje zajmiemy się usystematyzowaniem i utrwaleniem wiadomości dotyczących metod rozwiązywania zadań tekstowych oraz zastosowaniem wiedzy w sytuacjach praktycznych. Podczas rozwiązywania zadań pamiętajcie o tym , by wykonywać sprawdzenia odpowiedzi z warunkami zadania.

Temat: Zadania tekstowe – różne metody rozwiązywania.

Proszę pod tematem z podręcznika rozwiązać zadania 1 – 3 str.290.

RELIGIA

Temat: Święty Maksymilian – potężne dzieła na Bożą chwałę

1. **Przeczytaj opis lekcji**
   Bez wątpienia, jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich świętych jest o. Maksymilian Maria Kolbe – zakonnik, dziennikarz, misjonarz, męczennik. Całe swoje życie poświęcił Matce Bożej. Kochał Boga i ludzi tak bardzo, że niemieckim nazistowskim obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu poświęcił się, aby ocalić swojego współwięźnia.
2. **Obejrzyj film** opowiadający o życiu św. Maksymiliana: https://www.youtube.com/watch?v=4ArT_zRss3w
3. Na podstawie akapitów w podręczniku na stronach 152-153 **napisz w zeszycie odpowiedź na pytanie: Jakie pasje miał św. Maksymilian?**

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Illnesses and injuries – utrwalenie słownictwa.

Dzisiaj wykonasz 2 zadania interaktywne utrwalające słownictwo z zakresu choroby i kontuzje. Wejdź w poniższe linki i rozwiąż zadania.

https://learningapps.org/277330

http://www.carmenlu.com/third/vocabulary/body3/health3_2.htm

Przetłumacz nowe wyrażenia:

Runny nose –

Vomit –

Sneeze –

Sunburn –

Stiff neck –

Diarrhea –

26.05.2020 r.

INFORMATYKA GR.1

Temat: Programowanie – wzorce.

Proszę wejść na stronę https://studio.code.org/s/course2, wybrać etap 19 i wykonać zadania od 6 do 9. Wykonaj zrzut ekranu z rozwiązanym zadaniem 9 i prześlij na adres klimarek@wp.pl, w temacie wiadomości wpisz swoje nazwisko, imię i klasę.

HISTORIA

Temat: Księstwo Warszawskie - temat podzielony na 4 jednostki lekcyjne.

I. Utworzenie Księstwa Warszawskiego.

Zapamiętaj:
Po pokonaniu przez Francję Austrii, Prus i Rosji , na mocy pokoju w Tylży w 1807 r.zostało utworzone z ziem drugiego i trzeciego zaboru pruskiego Księstwo Warszawskie, które było namiastką państwa polskiego.

Zapisz w zeszycie:
- 1807 r.- pokój w Tylży, utworzenie Księstwa Warszawskiego.

W zeszycie ćwiczeń wykonaj polecenie 1,2 str.105.

MATEMATYKA

Temat: Rozwiązywanie zadań tekstowych z zastosowaniem równań z jedną niewiadomą.

Proszę za pomocą równania rozwiązać z podręcznika zadanie 5 str.290, 18 i 21 str.292.

JĘZYK POLSKI

Temat: „Jestem człowiekiem renesansu" – Antonio Tello *Nazywam się… Leonardo da Vinci* (fragmenty).

Podręcznik „Literatura i kultura" s.240-242

Uczniowie czytają informacje o autorze, następnie tekst *Nazywam się… Leonardo da Vinci.* Zapisują określenia, jakimi można nazwać Leonarda da Vinci, np.
- geniusz
- wizjoner
- artysta wszechstronny
- idealista
- indywidualista
- człowiek renesansu

Uczniowie zapisują znaczenie wyrażenia *człowiek renesansu*, np.
człowiek renesansu – osoba wszechstronnie uzdolniona, mająca wiele umiejętności i wiedzę z wielu dziedzin.

W-F

Temat: Lekcja w krainie pięciu kółek olimpijskich.
https://www.youtube.com/watch?v=DgZCGbdxRuE

TECHNIKA

Temat: Powtórzenie materiału z działu „ Mój dom przytulny i bezpieczny", „Urządzenia techniczne".

Powtarzaj sobie wiadomości korzystając z materiałów z podręcznika i zeszytu przedmiotowego, przeglądając filmiki, ćwiczenia interaktywne, które już wcześniej proponowałam *(wróć do tematów lekcji ze szkoły i zdalnego nauczania)*

Jako powtórzenie i utrwalenie wiadomości możesz spróbować wykonać testy na podanych stronach *(w ten sposób sprawdzisz sam swoja wiedzę):*
https://learningapps.org/2265447
https://samequizy.pl/test-technika-klasa-vi/

ZADANIA DO WYKONANIA :

- Uzupełnij kartę pracy : 20karta-pracy-instalacje-i-oplaty-domowe.docx

- Wejdź na stronę: https://pracownia12.webnode.com/technika/klasa-6/lekcja-10/ znajdziesz tam zestaw pytań - wybierz pytania: 3,4,10,21,23,24,31,35 - wykonaj je pisemnie w zeszycie przedmiotowym.

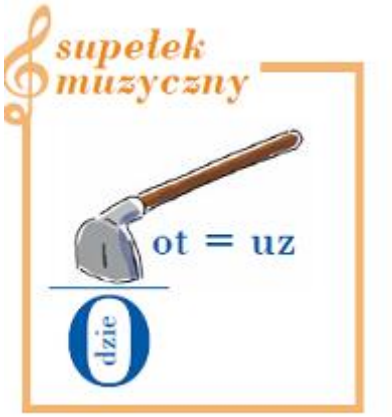
Prześlij do oceny do 31 maja na mój adres e-mail technika.rajgrod@gmail.com (*będzie to praca zaliczeniowa z tych działów, potraktuje jako sprawdzenie twoich wiadomości)*

MUZYKA

Temat: Gorąca Grecja i deszczowa Anglia - związki muzyki z omawianymi krajami.

Przeczytaj w podręczniku wiadomości ze str. 125 - 126

Rozwiąż supełek muzyczny. Rozwiązanie supełka jak i temat wpisz do zeszytu.



27.05.2020 r.

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Present perfect – zastosowanie i ćwiczenia.

Czasu present perfect używamy, gdy mówimy o czynności przeszłej, która ma widoczny skutek w teraźniejszości lub gdy opisujemy nasze przeżycia i doświadczenia.

I HAVE PAINTED THE WALL. Pomalowałem ścianę. Skutek: Ściana jest świeżo pomalowana, a moje ubranie jest pobrudzone farbą.

HE HAS SEEN THE UFO. On widział UFO. Mowa tutaj o przeżyciu, on chwali się tym, co widział.

Obejrzyj filmik na YOU TUBE ok.15 min.

https://www.youtube.com/watch?v=8s2NfozUyrA

Następnie wykonaj ćwiczenia interaktywne na stronie internetowej w poniższym linku.

http://www.focus.olsztyn.pl/gramatyka-present-perfect-test-1.html

Pamiętaj, że w czasie present perfect musisz użyć HAVE/HAS oraz czasownika w III formie lub z –ED. Korzystaj z tabeli czasowników nieregularnych na str. 128 lub z linku poniżej:

https://www.englishpage.com/irregularverbs/irregularverbs.html

MATEMATYKA

Temat: Doskonalenie metod rozwiązywania zadań z treścią.

Proszę rozwiązać z podręcznika zadanie 7 i 8 str.290, 11, 13 i 14 str.291.

GEOGRAFIA

Temat: Współczesne problemy Ukrainy. (2)

Kontynuacja tematu sprzed tygodnia, kiedy poznałeś warunki naturalne Ukrainy (ukształtowanie powierzchni, rzeki, miejsca występowania surowców mineralnych). Dzisiaj poznasz przyczyny konfliktów na Ukrainie i ich skutki dla ludności i gospodarki kraju.

Możesz wrócić do lekcji na https://www.youtube.com/watch?v=K8SpvzJVXTg

Zwróć uwagę, że:

Na Ukrainie, szczególnie w jej wschodniej części mieszka dużo ludności rosyjskojęzycznej. To ta ludność chciała odłączenia części wschodniej Ukrainy i przyłączenia tego obszaru do Rosji.

Odszukaj Półwysep Krymski na mapie Ukrainy (podręcznik str. 152), który w 2014 r. został zajęty przez Rosję. Wskaż też na mapie (str. 154) obwody: ługański i doniecki.

Zapisz do zeszytu.

Konsekwencje konfliktu ukraińsko – rosyjskiego:

- Śmierć tysięcy ludzi, biorących w nim udział.
- Zniszczenia materialne.
- Kryzys gospodarczy (zmniejszenie produkcji przemysłowej, ograniczenie turystyki).
- Zubożenie ludności.
- Emigracja ludności.

Uzupełnij pozostałe zadania w zeszycie ćwiczeń z tematu 4 (str.93 -96).

HISTORIA

Temat: Księstwo Warszawskie cz.II.

II. Ustrój Księstwa Warszawskiego.

Zapamiętaj:
Księstwo Warszawskie otrzymało konstytucję, która wprowadzała trójpodział władzy i równość obywateli wobec prawa. Władcą został król Saksonii, Fryderyka Augusta z dynastii Wettinów ,
która połączyła się z księstwem unią personalną. Księstwo miało też własną armię, jej dowódcą został książę Józef Poniatowski, bratanek ostatniego króla Polski.

W zeszycie ćwiczeń wykonaj polecenie3 str.105.

JĘZYK POLSKI

Temat: „Wyścig z czasem" – Wisława Szymborska *Muzeum.*

Podręcznik „Literatura i kultura" s.243

Uczniowie czytają informacje o autorce, następnie wiersz *Muzeum.*
Podają informacje o osobie mówiącej w wierszu, np.
jest kobietą (*toczy wyścig z suknią*);
ogląda eksponaty w muzeum;
zastanawia się nad tym, co jest trwałe, a co przemija;
uświadamia sobie kruchość własnego istnienia i trwałość otaczających ją przedmiotów;
uporczywie stara się zachować własne istnienie (*co do mnie, żyję*), pozostawić po sobie ślad;
docenia wartość życia.
Uczniowie określają funkcje użytych środków. **Zapisują notatkę:**

Środek poetycki	Przykład	Funkcja w utworze
uosobienie	*chichocze tylko szpilka po śmieszce z Egiptu; przegrała dłoń do rękawicy; zwyciężył prawy but nad nogą*	zwraca uwagę, że każdy przedmiot zachował cechy osoby, do której należał – chociaż stracił swoją użyteczność (teraz leży w gablocie); ujawnia ironię w wypowiedzi osoby mówiącej
wyliczenie	*metale, glinka, piórko ptasie*	podkreślają wielość przedmiotów, rzeczy, które człowiek pozostawia po sobie, gdy tymczasem on sam znika
metafora	*z braku wieczności zgromadzono / dziesięć tysięcy starych rzeczy*	sygnalizuje cel tworzenia zbiorów przedmiotów – chęć zatrzymania czasu, zachowania pamięci po dawnym życiu (ostatecznie - nieudaną)
anafora	*Są talerze…* *Są obrączki…;* *A jaki ona upór ma!* *A jak by ona chciała przeżyć!*	podkreśla powtarzalność sytuacji, kiedy ludzie przemijają, a pozostają po nich jedynie przedmioty, są wyrazem emocji osoby mówiącej
epitet	*omszały woźny*	podkreśla stagnację, woźny drzemie, jakby sam upodabniał się do zakurzonych eksponatów, których nikt nie ogląda

Uczniowie zapisują (w 2-3 zdaniach) własne spostrzeżenia dotyczące tego, co pozostanie po ludziach naszych czasów.

W-F

Temat: Nauka prowadzenia piłki prawą i lewa nogą.
Spróbuj wykonać wszystkie ćwiczenia.
https://www.youtube.com/watch?v=V8vtTm8U_vs

Temat: Nauka odbić piłki siatkowej sposobem oburącz górnym.
Wykonaj odbicia piłki. Zacznij od jednego i stopniowo zwiększaj.
https://www.youtube.com/watch?v=RDcpPmxdfPU

28.05.2020 r.

BIOLOGIA

Temat: Różnorodność ssaków i ich znaczenie.

Przeczytaj temat w podręczniku na str.148 – 154.

Z tego tematu dowiesz się :

- Jaki jest związek różnych kształtów zębów z rodzajem pobieranego pokarmu?

- Jak są zróżnicowane ssaki pod względem wyglądu?

- Jakie są modyfikacje kończyn u ssaków?

- Jakie znaczenie w przyrodzie i życiu człowieka odgrywają ssaki?

Następnie wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń na str. 62 – 63.

MATEMATYKA

W celu przypomnienia działań na ułamkach zwykłych wykorzystaj materiał na stronie:

https://epodreczniki.pl/a/dzialania-na-ulamkach-zwyklych/DUfPP7hS1

Temat: Działania na ułamkach zwykłych – kolejność działań.

Temat na 2 jednostki lekcyjne.

https://moje.epodreczniki.pl/a-shared-owner/DrqDMU9WV/m566ul67

W zeszycie proszę wykonaj ćwiczenie 1 i 4 z platformy.

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Present perfect – forma przecząca.

Podręcznik str. 94

Jak tworzymy formę przeczącą? Spójrz na tabelkę w zadaniu 1.

Formę przeczącą – negative form - tworzy się poprzez dodanie NOT do HAVE/HAS i tak powstaje forma skrócona:

HAVE NOT=HAVEN'T

HAS NOT=HASN'T

I **haven't had** an accident. Nie miałem wypadku

You **haven't had** an accident. Ty nie miałeś wypadku.

He/she/it **hasn't had** an accident. On/ona/to nie miało wypadku.

We/you/they **haven't had** an accident. My/wy/oni nie mieli wypadku.

WZÓR NA ZDANIA PRZECZĄCE:

OSOBA + HAVEN'T/HASN'T + III FORMA lub –ED

Przepisz żółty tekst do zeszytu.

Wykonaj zadanie 2 str.94 podręcznik w zeszycie. Ułóż wyrazy w odpowiedniej kolejności, a następnie napisz czy zdania są prawdziwe czy fałszywe zgodnie z obrazkami 1-6. Wyślij mi rezultaty swojej pracy tego samego dnia.

Zajęcia z wychowawcą

Temat: Test inteligencji wielorakiej i rodzaje inteligencji.

W poniższym linku znajdziesz test online, który pomoże Ci określić jaka inteligencja dominuje w twoim życiu. Wynik testu wskaże jakie dziedziny nauki możesz rozwijać i w jakich dziedzinach czujesz się jak ryba w wodzie.

https://brieftip.pl/test-inteligencji-wielorakiej-rodzaje-inteligencji/

Wykonaj test online.

PLASTYKA

Temat: Test on-line. O sposobach przedstawiania przestrzeni w obrazach i rodzajach kompozycji dzieł.

Dziś – **28 maja** – (**w godz. 12.00 – 12.30**) odbędzie się **test wiedzy on-line o sposobach przedstawiania przestrzeni w obrazach i rodzajach kompozycji dzieł**. Będzie on obejmował ostatnie 2 tematy (*Powtórzenie wiadomości o sposobach przedstawiania przestrzeni w obrazach* oraz *Powtórzenie wiadomości o rodzajach kompozycji stosowanych przez artystów w dawnych czasach i współcześnie*).

Wykonaj kolejno czynności:

*** o godz. 12.00 wejdź w link:** https://forms.gle/Byi284GFN9rEzBy9A, który będzie zawierał test odpowiedzi zamkniętych i krótkich odpowiedzi otwartych,

* umieść na początku testu **poprawny adres e-mail własny bądź rodzica** (dostaniesz na niego informację zwrotną o teście),

* wpisz w polu **„Kod ucznia": 6A i numer z dziennika, np. 6A01,**

* **rozwiąż test i kliknij: „Prześlij" na dole testu do godziny 12.30** (nawet jeśli nie wykonasz wszystkich zadań). Po tej godzinie test staje się nieaktywny!

Test jest obowiązkowy! Jeżeli nie podejdziesz do jego pisania, także otrzymasz ocenę. W razie jakichkolwiek pytań czy wątpliwości, problemów w czasie trwania testu, kontaktuj się ze mną pod adres e-mail: emie@poczta.fm lub przez komunikator Messenger.

Zakres tematyczny testu: definicja perspektywy, definicja kompozycji, ich rodzaje (cechy charakterystyczne, rozpoznawanie ze zdj.). Prześledź dokładnie treść i zdjęcia z notatek (tematy z dni: 14.05., 21.05.). Jeżeli chcesz rozszerzyć wiedzę na dany temat – podręcznik *O przestrzeni w obrazie* (s. 32 – 46) i *Porządek czy żywioł?* (s. 52 – 75).

JĘZYK POLSKI

Temat: To już znamy, powtarzamy – „Liryczne spojrzenie w przyszłość". Pół żartem, pół serio – „Poetyckie kwiatobranie".

Podręcznik „Literatura i kultura" s.244-248

Uczniowie przypominają najważniejsze terminy związane z liryką s.244-245, następnie analizują grę „Poetyckie kwiatobranie" s.246-248. (zad.1 i 2 pisemnie, pozostałe ustnie)

Odpowiedzi:
1. Obraz poetycki to element świata utworu lirycznego stworzony za pomocą środków językowych, silnie oddziałujący na wyobraźnię czytelnika. Ważną cechą obrazu poetyckiego jest jego metaforyczny charakter, oddający znaczenie i sens utworu.
2. Liryka – to określenie obejmujące utwory, które wyrażają – najczęściej w formie monologu – osobiste wrażenia, przeżycia, uczucia czy refleksje osoby mówiącej (podmiotu lirycznego). Utwór liryczny ma zazwyczaj formę wiersza.
3. Wyliczenie – zabieg językowy polegający na wymienianiu w szeregu podobnych elementów, np. pojęć, cech, zdań o zbliżonej konstrukcji. Służy przede wszystkim zwróceniu uwagi na prezentowane treści.
4. Przerzutnia – zabieg poetycki polegający na przeniesieniu części wypowiedzenia z jednego wersu do kolejnego. W ten sposób pewne treści utworu zostają wyeksponowane, zwiększa się też dynamika wiersza.
5. Instrumentacja głoskowa to
celowe nagromadzenie w bliskim sąsiedztwie słów zawierających głoski o podobnym brzmieniu. sposób recytacji tekstów poetyckich polegający na przesadnym wymawianiu niektórych głosek.

6. Pytanie retoryczne – pytanie, które stawia się nie po to, aby uzyskać odpowiedź, lecz by skłonić odbiorcę do przemyśleń, podkreślić ważność wypowiedzianych słów.
7. Tadeusz Kubiak
8. Jerzy Harasymowicz
9. *Tulipan*, Beata Obertyńska
10. *Szarotka*, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
11. *Dzika Róża*, Konstanty Ildefons Gałczyński
12. *Bez*, Agnieszka Osiecka
13. szarotki, bzy, tulipany, dzikie róże
14. szarotki, bzy, tulipany
15. tulipany, bzy, dzikie róże

29.05.2020 r.

INFORMATYKA GR.2

Temat: Ćwiczymy programowanie.

Proszę wejść na stronę https://studio.code.org/s/course2, wybrać etap 19 i wykonać przynajmniej 5 zadań.

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Present perfect – tworzenie pytań.

Podręcznik str. 94

Tabelka z zadania 1.

Pytania i krótkie odpowiedzi.

HAVE YOU HAD AN ACCIDENT? *Czy ty miałeś wypadek?*

Yes, I have.

No, I haven't.

HAS HE HAD AN ACCIDENT? *Czy on miał wypadek?*

Yes, he has.

No, he hasn't.

HAVE THEY HAD AN ACCIDENT? *Czy oni mieli wypadek?*

Yes, they have.

No, they haven't.

Pytania tworzymy poprzez szyk przestawny tzn. zmiana miejsca występowania HAVE/HAS. Czasownik have/has występuje przed osobą.

PRZEPISZ WZÓR NA TWORZENIE PYTAŃ DO ZESZYTU:

HAVE/HAS + OSOBA + III FORMA lub –ED

Kiedy wstawimy HAVE, a kiedy HAS?

HAVE I seen the UFO? *Czy ja widzałem ufo?*

HAVE you seen the UFO? *Czy ty widziałeś ufo?*

HAS he seen the UFO? *Czy on widział ufo?*

HAS she seen the UFO? *Czy ona widziała ufo?*

HAS it seen the UFO? *Czy to/ono widziało ufo?*

HAVE we seen the UFO? *Czy my widzieliśmy ufo?*

HAVE you seen the UFO? *Czy wy widzieliście ufo?*

HAVE they seen the UFO? *Czy oni widzieli ufo?*

PYTANIA Z WYRAŻENIEM EVER.

EVER – oznacza KIEDYKOLWIEK, występuje w pytaniach przed czasownikiem w III formie lub z –ED, po osobie np.

HAVE YOU EVER EATEN AN OCTOPUS? *Czy ty kiedykolwiek jadłeś ośmiornicę?*

Zapisz żółtą notatkę w zeszycie.

Wykonamy teraz zadanie 3 str. 94. Napisz pytania w zeszycie. Dodaj za każdym razem wyrażenie EVER.

1. Have you ever eaten shark? *Czy kiedykolwiek jadłeś rekina?*
2. Your dad - twój tata . Musisz użyć HAS na początku pytania, ponieważ tata to inaczej on (he). Zamień czasownik BREAK na III formę - BROKEN. Dodaj **ever** po osobie.

   HAS YOU DAD EVER BROKEN HIS LEG? *Czy twój tata kiedykolwiek złamał nogę?*
3. You – ty. Musisz użyć HAVE na początku pytania. STAY to czasownik regularny, dodaj do niego ED – STAYED. Dodaj **ever** po osobie.

   HAVE YOU EVER STAYED IN A BIG HOTEL? *Czy ty kiedykolwiek zatrzymałeś się w dużym hotelu.*
4. Your best friend – twój najlepszy przyjaciel. Musisz użyć HAS na początku pytania, ponieważ przyjaciel, to on (he). Zamień FLY na III formę - FLOWN. Dodaj **ever** po sobie.

   HAS YOUR BEST FRIEND EVER FLOWN IN A PLANE? *Czy twój najlepszy przyjaciel kiedykolwiek leciał samolotem?*

5. You – ty. Użyj HAVE na początku pytania. FALL to czasownik nieregularny, zamień jego formę na III. – FALLEN. Dodaj **ever** po osobie.

   HAVE YOU EVER FALLEN OFF YOUR BIKE? *Czy ty kiedykolwiek spadłeś z roweru?*

6. Your parents – twoi rodzice. Musisz użyć HAVE na początku pytania, ponieważ rodzice, to liczba mnoga – oni (they). Zamień GO na III formę - GONE. Dodaj **ever** po osobie.

   HAVE YOUR PARENTS EVER GONE TO HOSPITAL? *Czy twoi rodzice kiedykolwiek pojechali do szpitala?*

7. You – ty. Musisz użyć HAVE na początku pytania. ARRIVE to czasownik regularny dodaj do niego ED – ARRIVED. Dodaj **ever** po osobie.

   HAVE YOU EVER ARRIVED LATE FOR CLASS? *Czy ty kiedykolwiek spóźniłeś się na lekcję.*

A teraz samodzielnie dopisz krótkie odpowiedzi do powyższych pytań.

Wykonaj zadanie 4 str. 40 w zeszycie ćwiczeń i wyślij mi dzisiaj do sprawdzenia.

W-F

Temat: Tętno spoczynkowe i powysiłkowe.
Wykonaj pomiar tętna przed i po wysiłku. Porównaj oba wyniki.
https://www.youtube.com/watch?v=srDXkRVrJdk
https://www.youtube.com/watch?v=Y8cd9ShYK5k

RELIGIA

Temat: Błogosławiony Jerzy Popiełuszko – obrońca prawdy

1. **Przeczytaj opis lekcji**
   Często zdarza się nam, że w obawie przed konsekwencjami naszych czynów ukrywamy prawdę, kłamiemy albo tchórzymy. Nie jest to dobra postawa, a bardzo często łączy się to z grzechem. Bł. Jerzy Popiełuszko był człowiekiem odważnym, który mimo wielu gróźb ze strony zbrodniczego komunistycznego reżimu nie ugiął się i nie przestawał głosić nauki Chrystusa oraz stawać w obronie ludzi pokrzywdzonych.
2. Z podręcznika z tematu nr 48 **przeczytaj akapity: „Nawoływać do pojednania" „Nie daj się zwyciężyć złu…"**
3. **Napisz w zeszycie jako notatkę ze słownika znaczenie słowa niezłomny.**

MATEMATYKA

Kontynuacja tematu z dn.28.05.2020r.

Temat: Działania na ułamkach zwykłych – kolejność działań.

JĘZYK POLSKI

Temat: Wiem, umiem, rozumiem – „W żywiołach natury i cywilizacji". Antoni Słonimski *Mgła na morzu*; Barbara Jałochowska *Historia sztuki dla dzieci i rodziców* (fragmenty). 2 godziny lekcyjne

Podręcznik „Literatura i kultura" s. 249-253

Uczniowie czytają wiersz *Mgła na morzu,* następnie tekst *Historia sztuki dla dzieci i rodziców,* następnie analizują zadania **Sprawdzam się! (**5 i 13 pisemnie, pozostałe ustnie)

Odpowiedzi:
1. Dwie pierwsze (czterowersowe) mają charakter opisowy, kolejne dwie (trzywersowe) – refleksyjny.
2. Osobą mówiącą w wierszu może być człowiek wrażliwy. Porównuje się do okrętu płynącego wśród mgły, czuje się samotny jak statek na pełnym morzu.
3. Wyrazy dźwiękonaśladowcze, np. rży, jęczy, huczy, szelesty, oddziałują na zmysły odbiorcy, wzbogacają odbiór wiersza.
4. – szereg: ci, s, s, si, sz
szereg: n, m, n, n, m, m, m, oddziałuje na zmysł słuchu, buduje nastrój utworu
5.
„Okręt jak koń zbłąkany nocą wśród pastwiska /
Rży żałośnie".
„Zatopiony, zgubiony w mlecznobiałej tuczy /
Latarni".
Przerzutnie podkreślają rangę określonych słów, dynamizują utwór, rozbijając monotonię rytmiczną.
6. Przenośnię tę można rozumieć jako kres, koniec życia, śmierć.
7. Z obrazem koresponduje pierwsza zwrotka.
8. a. – F.; d. – F
9. – Malował głównie pejzaże.
10. – Wyeliminował kolor zielony, aby dodać obrazom ekspresji.
11. – „Zaciera rzeczywistość, pozostawiając jedynie mglisty zarys, jedynie poetyckie wrażenie".
12. – Nie znajdował zrozumienia u krytyków.
13.
„Płomienie wyglądają jakby lizały niebo". – porównanie;
„(Pożar jest) gigantyczny". – epitet;
„żywioł pokonujący miasto" – przenośnia