

## KLASA VII A

15.06.2020 r. (poniedziałek)

### MATEMATYKA

#### **Temat: Pole powierzchni prostopadłościanu**

Pod tematem w zeszycie przepiszesz zdanie z ramki z wykrzyknikiem ze str.255. Następnie zapiszesz wzór ogólny  $P_c = 2P_p + P_b$

$P_c$ - pole całkowite bryły

$P_p$ - pole podstawy- mamy 2 podstawy- górną i dolną

$P_b$ - pole boczne- pole wszystkich ścian, z jakich składa się ściana boczna (są to prostokąty, mogą być różnych wymiarów)

Następnie obejrzyj film na stronie Internetowej youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=kUhMThSB2D8>.

Jako podsumowanie dzisiejszej lekcji przejdź do zestawu ćwiczeń na Platformie edukacyjnej [wsipnet.pl](http://wsipnet.pl) (Zestaw 1 „Pole powierzchni prostopadłościanu”). Wykonaj je. Rozwiązania zostaną ocenione.

### RELIGIA

#### **Temat: Uroczystość ku czci Najświętszego Sakramentu – Boże Ciało.**

1. Zapisz temat w zeszycie i notatkę.

Boże Ciało - to uroczystość liturgiczna ku czci Najświętszego Sakramentu. Głównym punktem obchodów jest procesja eucharystyczna ulicami miasta. Na czele procesji niesiona jest zawsze monstrancja z Najświętszym Sakramentem. Głównym celem obchodów Bożego Ciała jest publiczne wyznanie wiary w obecność Jezusa Chrystusa w Najświętszym Sakramencie, oddanie mu czci i podziękowanie za łaski płynące przez ten sakrament, a także przebłaganie go za zniewagi wyrządzone przez słabość i oziębłość ludzką oraz bluźnierstwa niewiernych.

2. Przeczytaj i zapamiętaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=33gZKfqvmHQ> Historia Uroczystości Bożego Ciała.

### CHEMIA

#### **Temat: Przykłady innych wodorotlenków.**

[https://www.youtube.com/watch?v=XN\\_JmnqAwZA](https://www.youtube.com/watch?v=XN_JmnqAwZA)

Obejrzyj film opisujący budowę, właściwości oraz przykłady wzorów wodorotlenków.

Następnie wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń – 1, 2, 3, 5 na str. 121.

# JĘZYK POLSKI

PONIEDZIAŁEK, 15 CZERWCA 2020 R.

Temat: Życie człowieka i kształt świata w wierszu Jana Kasprowicza. *Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach*.

1. Zapoznaj się z tekstem utworu i notką biograficzną.

Jan Kasprowicz

***Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach* \***

(fragmenty)

**I**

W Ciemnosmreczyńskich skał zwaliska,  
Gdzie pawiookie drzemią stawy,  
Krzak dzikiej róży pąs swój krwawy  
Na plamy szarych złomów ciska.

U stóp mu bujne rosna trawy.  
Bokiem się piętrzy turnia śliska,  
Kosodrzewiny węzowiska  
Poobszywały gładne ławy...

Samotny, senny, zadumany,  
Skronie do zimnej tuli ściany,  
Jakby się lękał tchnienia burzy.

Cisza... O liście wiatr nie trąca,  
A tylko limba próchniejąca  
Spoczywa obok krzaku róży.

**II**

Słońce w niebieskim lśni kryształe,  
Światłością stały się granity,  
Ciemnosmreczyński las spowity  
W błado błękitne, wiewne fale.

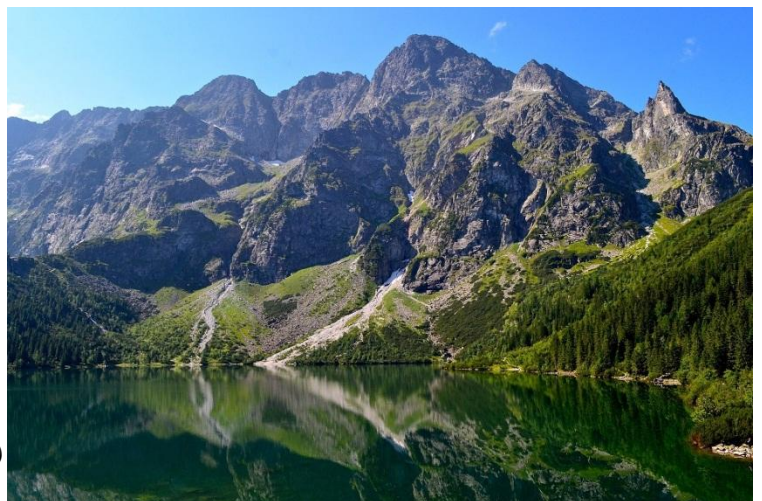
Szumna sikława mknie po skale,  
Pas rozwijając srebrnolity,  
A przez mgły idą, przez błękity,  
Jakby wzdychania, jakby żale.

W skrytych załomach, w cichym schronie,  
Między graniami w słońcu płonie,  
Zatopion w szum, krzak dzikiej róży...

Do ścian się tuli jakby we śnie,  
A obok limbę toczą pleśnie,  
Limbę, zwaloną tchnieniem burzy.

(*Poezje*, 1898)

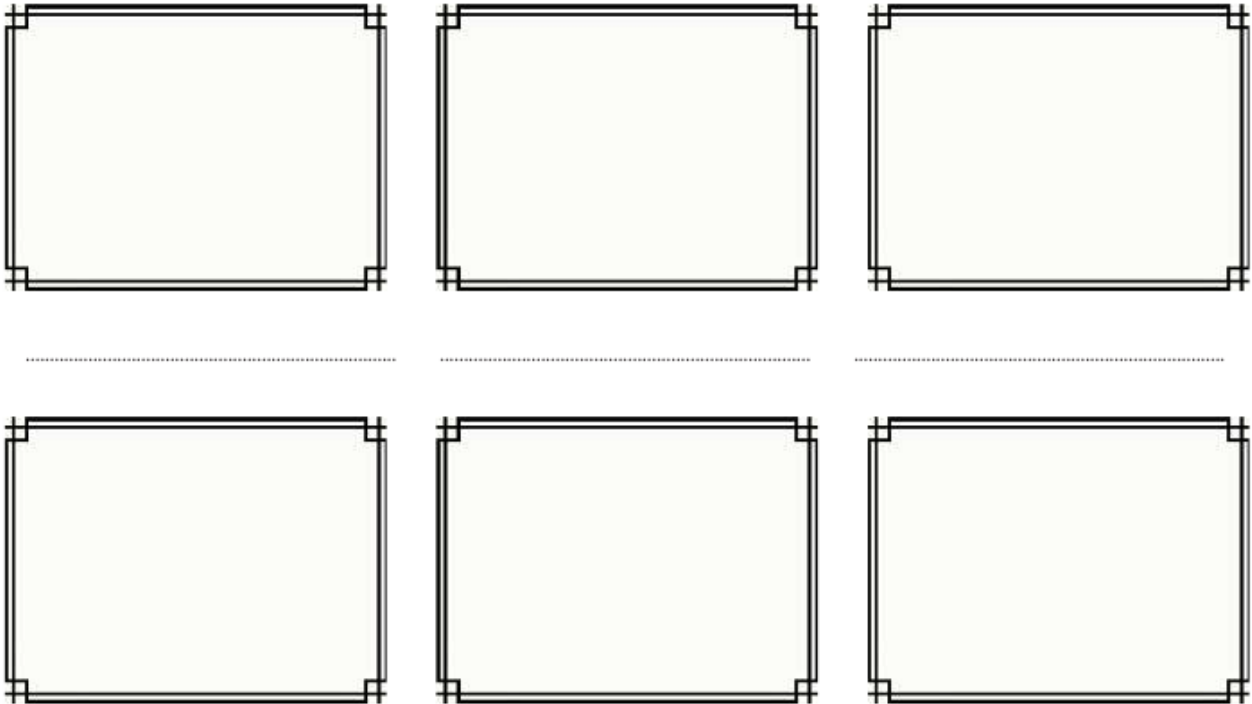
\* *Ciemne Smreczyny* – lesista część Koprowej Doliny w słowackich Tatrach Wysokich



Widok Tatr Wysokich

2. Wykonaj zadanie z karty pracy w zeszycie.

1. Zatytułuj obrazy poetyckie przedstawione w wierszu. W ramy każdego obrazu wpisz nazwy elementów, które tworzą dany obraz poetycki.



3. Jakimi zmysłami są odbierane wymienione w poprzednim zadaniu obrazy? Wypisz te, które odbieramy za pomocą słuchu (cytaty) oraz wzroku (cytaty). Możesz ująć to w formie tabelki.

4. Wskaż cytaty, w których jest mowa o świetle i je skomentuj (znajdź jeszcze 2 własne przykłady).

Wzór notatki:

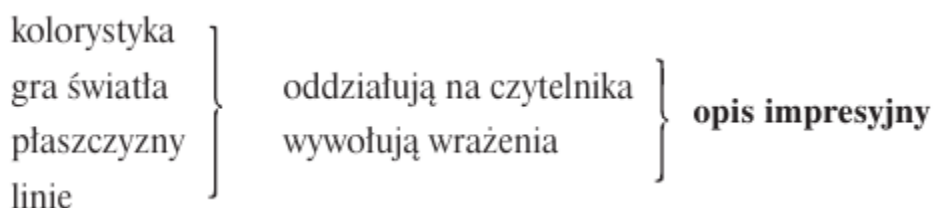
Cytat: „Słońce w niebieskim lśni kryształ”; komentarz: promienie słońca odbijają się w przezroczystej wodzie stawu.

5. Wykonaj zadanie 6. z karty pracy i zapisz je w zeszycie.

6. Ustal, które elementy opisanego w wierszu krajobrazu mają podane barwy.

pąsowa	zielona	niebieska	żółta	srebrna	szara

6. Zapisz do zeszytu poniższy schemat, który wyjaśnia pojęcie *opisu impresyjnego*.



7. Wykonaj poniższe zadanie w zeszycie.

5. Podaj nazwy zacytowanych środków poetyckich. Określ, jaką funkcję pełni każdy z nich w utworze Jana Kasprowicza.

CYTAT	NAZWA ŚRODKA POETYCKIEGO	JEGO FUNKCJA
<i>światłością stały się granity</i>		
<i>idą przez błękity</i>		
<i>bladobłękitne, wiewne fale</i>		

8. Wypisz z wiersza skojarzenia do słów: *róża*, *limba*.

Wzór zapisu:

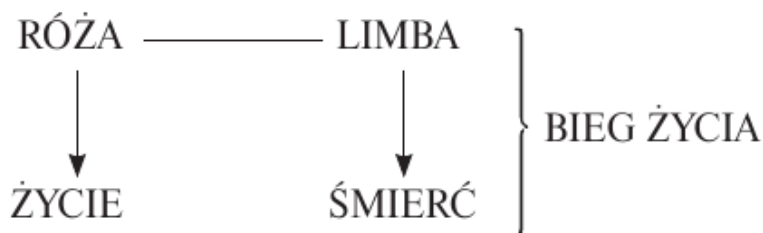
*róża* – *krwawy pąs*, *samotna*, *tuli się do skał*

*limba* – *próchniejąca*, *leży obok róży*, *spleśniała*, *zwalona*

9. Zwróć uwagę, iż poza znaczeniem dosłownym, kryje się także znaczenie symboliczne. Wskazywać może na to chociażby uosobienie, będące określeniem róży – *senna zadumana*.

10. Teraz zastanów się, jakie symboliczne znaczenia mogą wynikać z zestawienia róży i limby. Zapisz poniższą notatkę.

#### SYMBOLICZNE ZNACZENIE



*Wiersz mówi o biegu świata, ludzkiego życia, w którym wzrost i rozwój nieuchronnie prowadzą do upadku i śmierci.*

11. Przeczytaj i zapisz poniższą notatkę, a dowiesz się, jak nazywamy typ wiersza o ściśle ustalonej budowie i kompozycji, jakim jest utwór *Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach*. Określ, z którą odmianą sonetu mamy do czynienia w przypadku utworu Jana Kasprowicza.

Notatka:

**Sonet** to utwór poetycki o kunsztownej budowie. Składa się z czternastu wersów. Rozróżniamy dwie jego odmiany: **włoską** (w której pierwsza i druga strofa mają po cztery wersy, a trzecia i czwarta po trzy) oraz **francuską** (trzy strofy po cztery wersy i ostatnia strofa dwuwersowa). Tematycznie sonet dzieli się na dwie części – opisową i refleksyjną.

12. Jakie refleksje dotyczące życia, natury, człowieka i świata odczytujesz z wiersza Jana Kasprowicza? Swoją odpowiedź zapisz w zeszycie.

#### PRACA DOMOWA

Sfotografuj realizację dzisiejszego tematu – począwszy od zapisania tematu po zadanie z punktu 12. i wyślij do oceny do dnia **16.06. (wtorek)** na e-mail: [emie@poczta.fm](mailto:emie@poczta.fm). Pamiętaj, by zostało w niej zawarte wszystko, co jest określone poleceniem: „zapisz”, „wypisz”, „wykonaj w zeszycie” itd.

## JĘZYK ANGIELSKI

### gr. 1, 2

Subject: Oferowanie pomocy i proszenie o pomoc – ćwiczenia w mówieniu.

Podręcznik str. 86.

Twoim zadaniem na dziś jest zapamiętanie wyrażen służących do oferowania pomocy oraz proszenia innych, aby coś dla nas zrobili.

- I. Na początku zacznij od przeczytania dialogu w zad. 1. W pola 1-7 wstaw brakujące wyrażenia. Następnie odsłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

<p><b>Amelia</b> Hey, Dan.</p> <p><b>Dan</b> Hi, Amelia. You look busy. What <sup>1</sup> &gt;&gt;&lt; ?</p> <p><b>Amelia</b> There's going to be a talent competition in school and I'm helping to organize it.</p> <p><b>Dan</b> Really? When <sup>2</sup> &gt;&gt;&lt; ?</p> <p><b>Amelia</b> At the end of the month. We've got lots of singers and <sup>3</sup> &gt;&gt;&lt; .</p> <p><b>Dan</b> Oh, great!</p> <p><b>Amelia</b> <sup>4</sup> &gt;&gt;&lt; , but it's hard work – I've got all these posters to put up, and ...</p> <p><b>Dan</b> Hold on! Do you want me to do that? I can do it after school tomorrow.</p> <p><b>Amelia</b> That would be great, <sup>5</sup> &gt;&gt;&lt; .</p> <p><b>Dan</b> Can I do anything else to help?</p> <p><b>Amelia</b> Well, we still need help with the food and drink. If I give you a list, can you get some <sup>6</sup> &gt;&gt;&lt; from the <sup>7</sup> &gt;&gt;&lt; ?</p> <p><b>Dan</b> Sure, no problem. I can do that.</p>	<p><b>Amelia</b> Great. We're meeting tomorrow after school to check everything, if you want to come along.</p> <p><b>Dan</b> OK. See you then.</p>
---	---



Link do nagrania:

<http://rajgrad.edu.pl/wp-content/uploads/2020/06/2-35-English-Plus-Options-Skills-Trainer-Students-Book-Grade-7.mp3>

Odpowiedz na pytania:

- *What two things does Dan offer to do?* – Jakie dwie rzeczy Dan oferuje?
- *What does Amelia ask him to do?* – O co prosi go Amelia?

- II. W zad. 2 tabela KEY PHRASES podaje najistotniejsze wyrażenia z tej lekcji. Zapoznaj się z nimi. Zaznacz, które wypowiedział Dan, a które Amelia. Zapamiętaj te wyrażenia.

<b>KEY PHRASES</b>
<b>Offers and requests</b>
<b>Offering to do something (oferowanie, że coś zrobimy)</b>
<p>Do you want me to do that? (Czy chcesz żebym to zrobił?)  - That would be great. (Byłoby świetnie.)  Can I do anything else to help? (Czy mógłbym zrobić coś jeszcze aby pomóc?)  - We need help with (the food and drink). (Potrzebujemy pomocy przy jedzeniu i napojach.)  Can I help you? (Czy mogę pomóc?)  - Yes, please. (Tak, proszę.)  - No, thanks. (Nie, dziękuję.)</p>
<b>Requests (asking somebody to do something) – proszenie kogoś o zrobienie czegoś</b>
<p>Can you get some ... . (Czy mógłbyś zdobyć ... . )  - Sure, no problem. (Oczywiście, nie ma problemu.)  - I can do that. (Mogę to zrobić.)  Can you help me, please? (Czy mógłbyś mi pomóc?)  - Sorry, I can't at the moment. (Przepraszam, nie mogę w tej chwili.)</p>

III. Utrwal wyrażenia z KEY PHRASES.

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

**Temat: Doskonalenie techniki podań i strzałów prostym podbiciem.**

Po zapoznaniu się z filmikiem o linku: <https://www.youtube.com/watch?v=r5XsgncFHbo>, wykonaniu ok. 3-minutowej rozgrzewki, zaopatrzeniu się: w piłkę (może być dowolna), chętnego do treningu partnera) – staramy się wykonywać zaprezentowane na filmiku 5 ćwiczeń doskonalących technikę podań i strzałów prostym podbiciem

## MUZYKA

**Temat: Viva la musica - romantyzm, XX wiek, muzyka współczesna - powtórzenie.**

Dzisiaj lekcja powtórzeniowa. Proszę wejść w linki przeczytaj i posłuchaj.

### Romantyzm

[https://www.youtube.com/watch?v=SCX5I-WAg\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=SCX5I-WAg_c)

## **Muzyka XX wieku**

<https://view.genial.ly/5eaef8967b8ef50d76d2d088/presentation-muzyka-xx-w-reprezentanci-muzyki-awangardowej?fbclid=IwAR2YvzLL5NOdbCNhAxaD6-L3eLKjCXpmIVsF5K12C5YPqR0Pb8xJjKxzv8>

<https://www.youtube.com/watch?v=AsaydarWXFk>

## **Muzyka współczesna**

<https://prezi.com/p-p-2tk0bgv5mo/muzyka-wspoczesna/>

---

**19.06.2020 r. (piątek)**

## **BIOLOGIA**

**Temat: Choroby nowotworowe - cd.**

## **GEOGRAFIA**

**Temat: Mój region. Moja „mała ojczyzna”.**

Temat w podręczniku str. 194 – 196. Znajdziesz tam wiele informacji, które pomogą Ci wyodrębnić obszar na którym mieszkasz, z terenu całej Polski.

Lekcja na: <https://www.youtube.com/watch?v=wE8D0H0m5KY>

Zapisz do zeszytu odpowiedzi na poniższe pytania.

**1.** Wymień jak najwięcej elementów środowiska geograficznego regionu, w którym znajduje się twoja szkoła.

Przyporządkuj każdy element do jednej z grup:

- środowisko naturalne (wytworzone przez procesy przyrodnicze);

.....

- środowisko antropogeniczne (wytworzone przez człowieka).

.....

**2.** Zastanów się, i napisz, czy któryś z tych elementów odróżnia Twój region od innych regionów Polski.

....

**Uzupełnij zadania w zeszytach ćwiczeń str. 121 – 122.**

## HISTORIA

**Temat: Rządy parlamentarne.**

Przesyłam link do filmu związanego z tematem:  
<https://www.e-historia.com.pl/12-notatki-z-historii/>

## MATEMATYKA

**Temat: Pole powierzchni graniastosłupa prostego**

Jeżeli nie pamiętasz- obejrzyj jeszcze raz film na stronie Internetowej youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=kUhMThSB2D8>. Następnie wykonaj ćwiczenia ze strony Internetowej wpisnet.pl ( Zestaw 3 „Pole powierzchni graniastosłupa”).

## JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Redagowanie dialogu zawierającego oferty i prośby o pomoc.

Podręcznik str. 86.

Powinieneś już znać wyrażenia z KEY PHRASES na pamięć. Dziś wykorzystasz je w zredagowaniu podobnego dialogu, jaki czytałeś na poprzedniej lekcji.

- I. Najpierw wykonaj zad. 4. Zapoznaj się z sytuacjami 1-5. Co byś powiedział w takich sytuacjach. Postaraj się ułożyć ofertę pomocy i prośbę o pomoc do każdej z nich. Zastosuj wyrażenia z KEY PHRASES.

- |  |   |
|--|---|
| 1 You must sell fifty music concert tickets. | 1 Musisz sprzedać 50 biletów na koncert.        |
| 2 You're having problems with your homework. | 2 Masz problemy z pracą domową.                 |
| 3 You can't play chess.                      | 3 Nie umiesz grać w szachy.                     |
| 4 Sophie didn't invite me to her party.      | 4 Sophie nie zaprosiła mnie na swoje przyjęcie. |
| 5 It's really hot in here.                   | 5 Jest tu bardzo gorąco.                        |

- II. Zredaguj w zeszycie dialog na podstawie poniższych sytuacji. Wybierz jedną sytuację. Skorzystaj z dialogu z zad. 1 oraz wyrażen z KEY PHRASES.

**Student A:** You're helping to organize a barbecue and cooking competition at your school and you have a lot to do: music, food and posters.

**Student B:** Ask what you can do to help. Offer to do something else, too.

Uczeń A: Pomagasz zorganizować grilla i konkurs gotowania w swojej szkole. Masz dużo do zrobienia: muzyka, jedzenie i plakaty. Uczeń B: Zapytaj co możesz zrobić aby pomóc. Zaoferuj, że zrobisz coś jeszcze.

**Student A:** You're helping to organize a mini sports tournament at your school and you have a lot to do: tickets, posters and snacks.

**Student B:** Ask what you can do to help. Offer to do something else, too.

Uczeń A: Pomagasz zorganizować mini turniej sportowy w szkole i musisz dużo zrobić: bilety, plakaty, przekąski. Uczeń B: Zapytaj co możesz zrobić aby pomóc. Zaoferuj, że zrobisz coś jeszcze.



## WYCHOWANIE FIZYCZNE

**Temat: Doskonalenie uderzania piłki wewnętrzną częścią stopy.**

Po zapoznaniu się z filmikiem o linku: <https://www.youtube.com/watch?v=Qu0N8WGBrEI>, wykonaniu ok. 3-minutowej rozgrzewki, zaopatrzeniu się: w piłkę (może być dowolna), chętnego do treningu partnera) – staramy się wykonywać zaprezentowane na filmiku 6 ćwiczeń doskonalących technikę uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy.

## ZAJĘCIA Z WYCHOWAWCĄ

**Temat: Bezpieczne wakacje.**

Wakacje to dla Was kochani czas beztrudnej zabawy, wycieczek i różnego rodzaju aktywności. Aby był to również czas bezpieczny, należy przestrzegać pewnych zasad .

Koniec roku szkolnego zobowiązuje do przypomnienia i utrwalenia wiedzy o kwestii bezpieczeństwa.

**ZOBACZ I ZAPAMIĘTAJ ! :**  
**BEZPIECZNIE W PODRÓŻY**  
**BEZPIECZNIE W GÓRACH**  
**BEZPIECZNIE NAD MORZEM**  
**BEZPIECZNIE NIE TYLKO W WAKACJE**

WIZERUNEK ONLINE W WAKACJE :

[https://akademia.nask.pl/publikacje/przewodnik\\_wakacje\\_2018.pdf](https://akademia.nask.pl/publikacje/przewodnik_wakacje_2018.pdf)

ULOTKA – CIESZ SIĘ LATEM –BEZPIECZNE WAKACJE :

<https://ore.edu.pl/files/cieszsielatem-1.pdf>