

KLASA VII B

15.06.2020 r.

RELIGIA:

Temat: Uroczystość ku czci Najświętszego Sakramentu – Boże Ciało.

1. Zapisz temat w zeszycie i notatkę.

Boże Ciało - to uroczystość liturgiczna ku czci Najświętszego Sakramentu. Głównym punktem obchodów jest procesja eucharystyczna ulicami miasta. Na czele procesji niesiona jest zawsze monstrancja z Najświętzym Sakramentem. Głównym celem obchodów Bożego Ciała jest publiczne wyznanie wiary w obecność Jezusa Chrystusa w Najświętzym Sakramencie, oddanie mu czci i podziękowanie za łaski płynące przez ten sakrament, a także przebłaganie go za zniewagi wyrządzone przez słabość i oziębłość ludzką oraz bluźnierstwa niewiernych.

2. Przeczytaj i zapamiętaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=33gZKfqymHQ> Historia Uroczystości Bożego Ciała.

MATEMATYKA:

Temat: Pole powierzchni graniastosłupa prostego

Jeżeli nie pamiętasz- obejrzyj jeszcze raz film na stronie Internetowej youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=kUhMThSB2D8>. Następnie wykonaj ćwiczenia ze strony Internetowej wsipnet.pl (Zestaw 3 „Pole powierzchni graniastosłupa”).

JEZYK POLSKI:

Przypominam o rzetelnym zapisywaniu wszystkich tematów. Proszę zachować zeszyty z języka polskiego, będą pomocne podczas powtórek do egzaminu ósmoklasisty.

Temat: **Co to znaczy być człowiekiem? – Jerzy Liebert *Uczę się ciebie, człowieku.***

Podręcznik „Myśli i słowa” s.210

Uczniowie czytają wprowadzenie do tematu, informacje o autorze i wiersz. Następnie analizują polecenia pod tekstem.

1. Co to znaczy „uczyć się człowieka”? Jak, twoim zdaniem, może przebiegać taka nauka? Poznawać go, próbować zrozumieć, zdobywać jak najwięcej informacji o nim, jego życiu, sposobie myślenia, odczuwania. Można to robić poprzez rozmowę z nim, towarzyszenie w określonych sytuacjach, obserwację jego postępowania.

2. Kiedy i z jakiego powodu w trakcie „uczenia się człowieka” może boleć serce?
Kiedy dowiemy się czegoś złego o człowieku, jego sposobie myślenia i postępowania. Kiedy zaobserwujemy jego negatywne cechy osobowości, charakteru, intelektu.

3. Co w tym procesie nauczania sprawia, że „raduje się serce”? Przedstaw swoje zdanie na ten temat.

Dostrzeżenie zalet, wartości człowieka, jego pozytywnych cech.

4. Wyjaśnij, co mogą symbolizować przywołane pory dnia: świt i wieczór.

Mogą to być fazy życia: młodość, dojrzałość, starość. Albo początek procesu poznawania człowieka i jego zaawansowane stadium.

5. Podmiot liryczny mówi, że wciąż „nie umie” człowieka. Jak rozumiesz to stwierdzenie?

Wciąż nie zna człowieka w pełni, do końca. Człowiek nieustannie go czymś zaskakuje, pokazuje coraz to nowe oblicze.

6. Czego domyślasz się o osobie mówiącej na podstawie jej wypowiedzi? Kim jest? Co jest dla niej ważne?

To osoba nastawiona na drugiego człowieka, ważne są dla niej relacje międzyludzkie, chce zbliżyć się do innych, poznać ich i zrozumieć.

7. Zastanów się, jakim ty jesteś człowiekiem. Co uważasz za swoją wartość, a co – za słabość? **Kilkudzaniowa wypowiedź pisemna.**

Temat: Elementy aktu komunikacji.

Podręcznik „Myśli i słowa” s.317-318.

Uczniowie czytają wiadomości na temat komunikacji, redagują krótką notatkę. Następnie wykonują 2 dowolne zadania z podręcznika.

JEZYK ANGIELSKI:

Subject: Oferowanie pomocy i proszenie o pomoc – ćwiczenia w mówieniu.

Podręcznik str. 86.

Twoim zadaniem na dziś jest zapamiętanie wyrażen służących do oferowania pomocy oraz proszenia innych, aby coś dla nas zrobili.

- I. Na początku zacznij od przeczytania dialogu w zad. 1. W pola 1-7 wstaw brakujące wyrażenia. Następnie odsłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

Amelia Hey, Dan.
 Dan Hi, Amelia. You look busy. What ¹ >> ?
 Amelia There's going to be a talent competition in school and I'm helping to organize it.
 Dan Really? When ² >> ?
 Amelia At the end of the month. We've got lots of singers and ³ >> .
 Dan Oh, great!
 Amelia ⁴ >> , but it's hard work – I've got all these posters to put up, and ...
 Dan Hold on! Do you want me to do that? I can do it after school tomorrow.
 Amelia That would be great, ⁵ >> .
 Dan Can I do anything else to help?
 Amelia Well, we still need help with the food and drink. If I give you a list, can you get some ⁶ >> from the ⁷ >> ?
 Dan Sure, no problem. I can do that.

Amelia Great. We're meeting tomorrow after school to check everything, if you want to come along.
 Dan OK. See you then.



Link do nagrania:

<http://rajgrad.edu.pl/wp-content/uploads/2020/06/2-35-English-Plus-Options-Skills-Trainer-Students-Book-Grade-7.mp3>

Odpowiedz na pytania:

- *What two things does Dan offer to do?* – Jakie dwie rzeczy Dan oferuje?
- *What does Amelia ask him to do?* – O co prosi go Amelia?

II. W zad. 2 tabela KEY PHRASES podaje najistotniejsze wyrażenia z tej lekcji. Zapoznaj się z nimi. Zaznacz, które wypowiedział Dan, a które Amelia. Zapamiętaj te wyrażenia.

KEY PHRASES
Offers and requests
Offering to do something (oferowanie, że coś zrobimy)
Do you want me to do that? (Czy chcesz żebym to zrobił?) - That would be great. (Byłoby świetnie.) Can I do anything else to help? (Czy mógłbym zrobić coś jeszcze aby pomóc?) - We need help with (the food and drink). (Potrzebujemy pomocy przy jedzeniu i napojach.) Can I help you? (Czy mogę pomóc?) - Yes, please. (Tak, proszę.) - No, thanks. (Nie, dziękuję.)

Requests (asking somebody to do something) – proszenie kogoś o zrobienie czegoś

Can you get some (Czy mógłbyś zdobyć)

- Sure, no problem. (Oczywiście, nie ma problemu.)

- I can do that. (Mogę to zrobić.)

Can you help me, please? (Czy mógłbyś mi pomóc?)

- Sorry, I can't at the moment. (Przepraszam, nie mogę w tej chwili.)

III. Utrwal wyrażenia z KEY PHRASES.

WYCHOWANIE FIZYCZNE:

Doskonalenie techniki podań i strzałów prostym podbiciem.

Po zapoznaniu się z filmikiem o linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=r5XsgncFHbo>, wykonaniu ok. 3-minutowej rozgrzewki, zaopatrzeniu się: w piłkę (może być dowolna), chętnego do treningu partnera) – staramy się wykonywać zaprezentowane na filmiku 5 ćwiczeń doskonalących technikę podań i strzałów prostym podbiciem. Powodzenia!

19.06.2020 r.

GEOGRAFIA:

Temat: Mój region. Moja „mała ojczyzna”.

Temat w podręczniku str. 194 – 196. Znajdziesz tam wiele informacji, które pomogą Ci wyodrębnić obszar na którym mieszkasz, z terenu całej Polski.

Lekcja na: <https://www.youtube.com/watch?v=wE8D0H0m5KY>

Zapisz do zeszytu odpowiedzi na poniższe pytania.

1. Wymień jak najwięcej elementów środowiska geograficznego regionu, w którym znajduje się twoja szkoła.

Przyporządkuj każdy element do jednej z grup:

- środowisko naturalne (wytworzone przez procesy przyrodnicze);

.....

- środowisko antropogeniczne (wytworzone przez człowieka).

.....

2. Zastanów się, i napisz, czy któryś z tych elementów odróżnia Twój region od innych regionów Polski.

....

Uzupełnij zadania w zeszytach ćwiczeń str. 121 – 122.

MATEMATYKA:

Temat: Objętość bryły- jednostki objętości

Obejrzyj filmy ze strony pi-stacja „Objętość i jednostki objętości” <https://www.youtube.com/watch?v=gLXkCCmoNDQ> oraz „Zamiana jednostek objętości” <https://www.youtube.com/watch?v=xATtfWabCaQ>.

W zeszycie pod tematem wypisz z filmów zamianę jednostek objętości.

Następnie poćwicz zamianę jednostek na platformie edukacyjnej wspinet.pl – ćwiczenia ZESTAW 1.

FIZYKA:

Temat: Ciepło właściwe.

Proszę na platformie internetowej Youtube obejrzeć film “Fizyka. Ciepło właściwe. Wiedza”.

CHEMIA:

Temat: Przykłady innych wodorotlenków.

https://www.youtube.com/watch?v=XN_JmnqAwZA

Obejrzyj film opisujący budowę , właściwości oraz przykłady wzorów wodorotlenków.

Następnie wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń – 1, 2, 3, 5 na str. 121.

JEZYK ANGIELSKI:

Subject: Redagowanie dialogu zawierającego oferty i prośby o pomoc.

Podręcznik str. 86.

Powinieneś już znać wyrażenia z KEY PHRASES na pamięć. Dziś wykorzystasz je w zredagowaniu podobnego dialogu, jaki czytałeś na poprzedniej lekcji.

- I. Najpierw wykonaj zad. 4. Zapoznaj się z sytuacjami 1-5. Co byś powiedział w takich sytuacjach. Postaraj się ułożyć ofertę pomocy i prośbę o pomoc do każdej z nich. Zastosuj wyrażenia z KEY PHRASES.

1 You must sell fifty music concert tickets.

2 You're having problems with your homework.

3 You can't play chess.

4 Sophie didn't invite me to her party.

5 It's really hot in here.

1 Musisz sprzedać 50 biletów na koncert.

2 Masz problemy z pracą domową.

3 Nie umiesz grać w szachy.

4 Sophie nie zaprosiła mnie na swoje przyjęcie.

5 Jest tu bardzo gorąco.

- II. Zredaguj w zeszycie dialog na podstawie poniższych sytuacji. Wybierz jedną sytuację. Skorzystaj z dialogu z zad. 1 oraz wyrażen z KEY PHRASES.

Student A: You're helping to organize a barbecue and cooking competition at your school and you have a lot to do: music, food and posters.

Student B: Ask what you can do to help. Offer to do something else, too.

Uczeń A: Pomagasz zorganizować grilla i konkurs gotowania w swojej szkole. Masz dużo do zrobienia: muzyka, jedzenie i plakaty.

Uczeń B: Zapytaj co możesz zrobić aby pomóc. Zaoferuj, że zrobisz coś jeszcze.

Student A: You're helping to organize a mini sports tournament at your school and you have a lot to do: tickets, posters and snacks.

Student B: Ask what you can do to help. Offer to do something else, too.

Uczeń A: Pomagasz zorganizować mini turniej sportowy w szkole i musisz dużo zrobić: bilety, plakaty, przekąski.

Uczeń B: Zapytaj co możesz zrobić, aby pomóc. Zaoferuj, że zrobisz coś jeszcze.

WYCHOWANIE FIZYCZNE:

Doskonalenie uderzania piłki wewnętrzną częścią stopy.

Po zapoznaniu się z filmikiem o linku: <https://www.youtube.com/watch?v=Qu0N8WGBrEI>, wykonaniu ok. 3-minutowej rozgrzewki, zaopatrzeniu się: w piłkę (może być dowolna), chętnego do treningu partnera) – staramy się wykonywać zaprezentowane na filmiku 6 ćwiczeń doskonalących technikę uderzenia piłki wewnętrzną częścią stopy. Powodzenia!

MUZYKA:

Temat: Viva la musica - romantyzm, XX wiek, muzyka współczesna - powtórzenie.

Dzisiaj lekcja powtórzeniowa. Proszę wejść w linki przeczytaj i posłuchaj.

Romantyzm

https://www.youtube.com/watch?v=SCX5I-WAg_c

Muzyka XX wieku

<https://view.genial.ly/5eacf8967b8ef50d76d2d088/presentation-muzyka-xx-w-reprezentanci-muzyki-awangardowej?fbclid=IwAR2YvzLL5NOdbCNhAxaD6-L3eLKjC-XpmIVsF5K12C5YPqR0Pb8xJjKxzv8>

<https://www.youtube.com/watch?v=AsaydarWXFk>

Muzyka współczesna

<https://prezi.com/p-p-2tk0bgv5mo/muzyka-wspoczesna/>