

KLASA VI B

15.06.2020

RELIGIA

Temat: Jezus przyszedł do nas

1. **Przeczytaj opis lekcji**

Każdy z nas jest cenny w oczach Boga. Nie są to tylko puste słowa, ale prawda która powinna przemieniać nasze życie. Starajmy się szukać Jego obecności w każdym dniu naszego życia, prosząc, by pomagał nam stawać się coraz bardziej podobnymi do niego.

2. **Obejrzyj film** <https://www.youtube.com/watch?v=4WMe11hxFSE>

3. Jako notatkę **napisz w zeszycie za co możesz dziękować Bogu każdego dnia. Podziękuj mu w modlitwie.**

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: ‘ The Famous Five’ – Słynna Piątka. Zadania w czytaniu ze zrozumieniem.

Przeczytasz dziś krótki tekst o „Słynnej Piątce”. Jest to seria książek pełna tajemnic i przygód dla dzieci i młodzieży. Zachęcam do przeczytania w wolnych chwilach w trakcie wakacji 😊

I. Przeczytaj tekst w zad. 1. Podpisz osoby na ilustracji ich imionami.

Trudniejsze wyrażenia z tekstu:

- mystery and adventure stories – historie pene tajemnic i przygód
- bossy – apodyktyczny, narzucający swoje zdanie
- cut hair – obciąć włosy
- the fifth memeber of the group – piąty członek grupy
- play an important part – odgrywać ważna rolę
- seaside village – nadmorska wieś
- owned a small village – być właścicielem małej wsi
- decided to explore – zdecydowali się zbadać

II. W zad. 2 zaznacz, które zdania są prawdziwe, a które fałszywe. Popraw fałszywe.

WF

Temat: Dlaczego rozgrzewka jest tak ważna?

Rozgrzewka – seria prostych ćwiczeń fizycznych o narastającej intensywności służąca rozgrzaniu i uelastycznieniu mięśni i przygotowaniu organizmu do wysiłku. Pomaga ona przy pracach związanych z użytkowaniem mięśni oraz jej celem jest **ochrona przed kontuzjami** i zwiększenie wydolności.

BIOLOGIA

Temat: Rozmnażanie się i rozwój ssaków.

Podaje link do filmu o ssakach.

https://www.youtube.com/watch?v=kpJ0a_spZpM

Na podstawie tych wiadomości postaraj się wykonać zadania w zeszyt ćwiczeń na str.60 – 61.

JĘZYK POLSKI

Ważne! Lektura obowiązkowa!

Temat: Czy można umrzeć ze strachu? „Śmierć urzędnika” Antoniego Czechowa

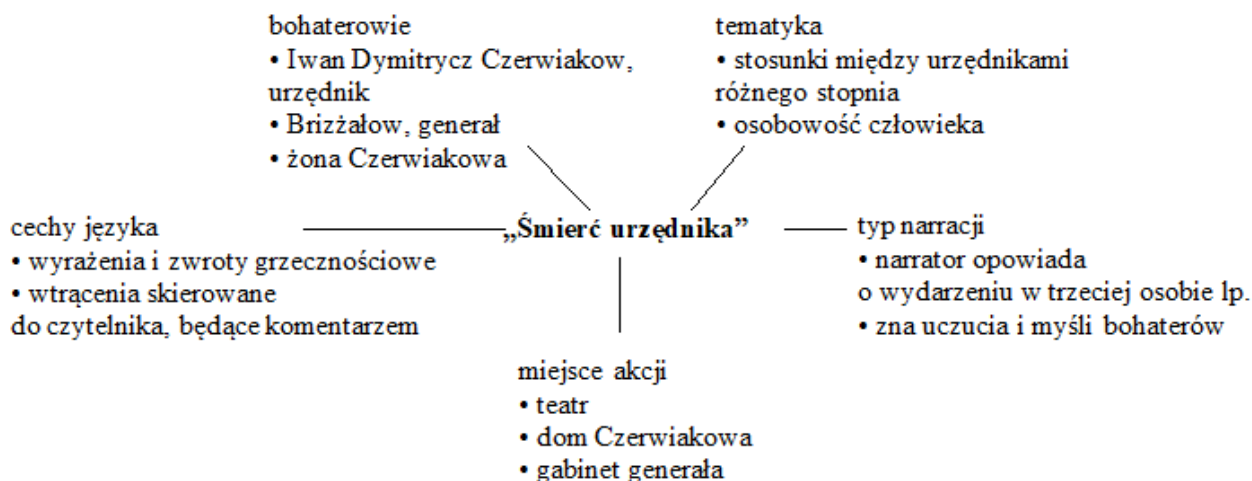
1. Wysłuchaj uważnie nagrania utworu „Śmierć urzędnika” (od początku do min. 7:30) spod linku: <https://ninateka.pl/audio/opowiadania-antoni-czechow-9-10>
2. Zapoznaj się z krótką notką biograficzną autora opowiadań – Antoniego Czechowa. Zapisz najważniejsze informacje biograficzne do zeszytu. Wymień w niej utwory napisane przez pisarza.



Anton Pawłowicz Czechow, ur. 1860 w Taganrogu, zm. 1904 w Badenweiler. Rosyjski nowelista i dramaturg. Klasyk literatury rosyjskiej. Mimo ukończenia studiów medycznych to literatura, a nie medycyna, stała się pasją życia Antoniego Czechowa. Autor dramatów i opowiadań – jak sam o sobie mówił, nie pisał tylko powieści, wierszy i donosów – całe życie był praktykującym lekarzem. I całe życie (niedługie, bo zmarł, mając 44 lata) pisał i publikował. „Sztuka pisania jest sztuką skracania, a zwięzłość jest siostrą talentu” – tę maksymę we własnej twórczości Czechow stosował perfekcyjnie. W krótkiej, zwięzłej formie potrafił zamknąć zarówno dramaty, jak i komedie. W centrum jego literackiego świata zawsze jest człowiek – ze wszystkimi wadami, zaletami, śmiesznościami, powagą, szczęściem i nieszczęściem. I może właśnie dlatego, mimo upływu lat zarówno jego dramaty jak i opowiadania, nie tracą nic na aktualności.

Już jako student medycyny publikował utwory humorystyczne i satyryczne: *Śmierć urzędnika* (1883 r.), *Kameleon* (1884 r.), łączące liryzm z ironią. Inne jego znane utwory to dramaty: *Wujaszek Wania*, *Trzy siostry*, *Wiśniowy sad*.

3. Zapisz notatkę dotyczącą świata przedstawionego oraz warstwy językowej utworu „Śmierć urzędnika”.



4. Zapoznaj się z cechami opowiadania, jako gatunku należącego do epiki. Zwróć uwagę na obecność tych elementów w utworze „Śmierć urzędnika”. Zapisz tabelę do zeszytu.

Cechy opowiadania	„Śmierć urzędnika”
<ul style="list-style-type: none"> • utwór epicki niewielkich rozmiarów • brak wyraźnie zaznaczonego punktu kulminacyjnego • występują postacie drugoplanowe • pojawiają się wątki poboczne • elementy o charakterze opisowym i refleksyjnym 	<ul style="list-style-type: none"> • tekst Antoniego Czechowa został napisany prozą, zajmuje około dwóch stron, historię przedstawia narrator w trzeciej osobie lp. • punkt kulminacyjny w utworze można dostrzec dopiero w jego zakończeniu • postacią drugoplanową jest żona Czerwiakowa • refleksje na temat zwrotu lecz nagle w powieściach • opis wyglądu

5. Ułóż rozsypany plan wydarzeń opowiadania „Śmierć urzędnika” we właściwej kolejności i zapisz go w zeszycie, tytułując „Plan wydarzeń”.



6. Zwróć uwagę na kompozycję utworu i to, jak budowane jest w nim napięcie. Zapisz notatkę.

NOTATKA:

Części kompozycyjne utworu:

Część I – Kichnięcie Czerwiakowa i jego bezpośrednie następstwa.

Część II – Zabiegi o wybaczenie przykrego incydentu.

Część III – Nagła śmierć.

Napięcie rośnie stopniowo wraz z poczuciem winy, które wmawia sobie bohater i osiąga szczyt w momencie jego śmierci.

7. Porównaj zachowania generała i urzędnika. Napisz w kilku zdaniach, jakim człowiekiem był Czerwiakow? Jak go ocenisz? Posługuj się przykładami z tekstu.

8. Zapisz w zeszycie wyjaśnienie ze SJP pojęcia absurdu.

absurd

1. «to, co jest pozbawione sensu»

2. «wyrażenie wewnętrznie sprzeczne»

9. Wyjaśnij, co jest źródłem absurdu w utworze „Śmierć urzędnika”.

Wzór:

Źródłem absurdu w tekście Antoniego Czechowa „Śmierć urzędnika” jest zachowanie bohatera. Śmiech budzi już samo wydarzenie w teatrze i określenie, którego na jego nazwanie używa bohater: „Obryzgałem go!”. Podejmowane przez Czerwiakowa zabiegi, aby załagodzić gafę, wzbudzają w czytelniku litość i niedowierzanie.

PRACA DOMOWA

Sfotografuj realizację dzisiejszego tematu – począwszy od zapisania tematu po zadanie z punktu 9. i wyślij do oceny do dnia **16.06. (wtorek)** na e-mail: emie@poczta.fm. Pamiętaj, by zostało w niej zawarte wszystko, co jest określone poleceniem: „zapisz”, „wypisz”, „wykonaj w zeszycie” itd.

MATEMATYKA

Temat: **Opisywanie sytuacji wyrażeniami algebraicznymi i równaniami. Powtórzenie.**

W zeszyte ćwiczeń wykonajcie ćw. 1, 2 i 3 s. 79.

INFORMATYKA GR. 2

Temat: Przydatne ciekawostki z Excela

Otwórz załączony plik „przydatne ciekawostki”. Uważnie obejrzyj lekcje, następnie poćwicz zastosowanie poznanych ciekawostek w Excelu.

<http://rajgrad.edu.pl/wp-content/uploads/2020/06/Przydatne-ciekawostki.mp4>

ZAJĘCIA KREATYWNE

Temat: „Ruch to zdrowie” – jak dbać o swoje zdrowie, zdrowe odżywianie, wartości odżywcze warzyw i owoców.

Uważnie oglądaj podane linki a dowiesz się czego brakuje w twoim organizmie.

https://www.youtube.com/watch?v=c8_u_SsiJwg

<https://www.youtube.com/watch?v=CLi2crtqMbo>

19.06.2020

MATEMATYKA

Temat: **Równania równoważne – zagadki.**

Proszę w zeszyte ćwiczeń wykonać ćw. 6 i 7 s. 83-85.

HISTORIA

Temat: Rewolucja francuska i okres napoleoński - powtórzenie wiadomości.

Przesyłam link do filmu związanego z tematem:

<https://www.youtube.com/watch?v=ed3ncsgZJ7U0>

JĘZYK POLSKI

Ważne! Lektura obowiązkowa!

Temat: Odkrywamy nowy gatunek: kameleon ludzki! „Kameleon” Antoniego Czechowa

1. Wysłuchaj uważnie nagrania utworu „Kameleon” (od min. 7:30 do końca nagrania) spod linku: <https://ninateka.pl/audio/opowiadania-antoni-czechow-9-10>

2. Przeczytaj poniższy tekst, a dowiesz się, co leżało u genezy* opowiadania „Kameleon”.

Antoni Czechow brzydził się kłamstwem i obłudą. Nienawidził tyranii pod żadną postacią, a najbardziej tej rodzicielskiej, przyznającej sobie prawo do traktowania swoich potomków jak własność. Wiązało się to z nieprzyjemnymi wspomnieniami z dzieciństwa.

Całe jego życie to dążenie do wolności, do bycia sobą, bez masek i udawania. Zachował się list Czechowa do Suworina (znajomego redaktora), w którym tak mówi o sobie: *Niech pan napisze opowiadanie o synu pańszczyźnianego chłopca, młodym człowieku, który był przedtem chłopcem sklepowym, śpiewakiem cerkiewnym, gimnazjalistą i studentem, który został wychowany w szacunku dla zwierzchności, w całowaniu popa po rękach, hołdowaniu cudzym myślom, który dziękował za każdy kęs chleba, był wielokrotnie bity, biegał po korepetycjach bez kaloszy, wdawał się w bójki, dręczył zwierzęta, lubił zjeść obiad u bogatego krewniaka, kłamał przed Bogiem i ludźmi bez żadnej potrzeby, [...] niech pan opisz, jak ten młody człowiek powoli, kropla po kropli wyciska z serca niewolniczą uległość, aż obudziwszy się pewnego pięknego dnia czuje, że w jego żyłach płynie krew nie niewolnika, tylko prawdziwa, ludzka.*

Ten fragment listu prezentuje Czechowa jako niezłego gagatka, który popełniał błędy jak każdy. Tylko nie każdy potrafi i chce walczyć z własnymi słabościami po to, by świat był piękniejszy i lepszy. I dlatego wiele nie zmieniło się od czasów rosyjskiego pisarza. Dziś także spotykamy ludzi zmieniających swoje zdanie w zależności od panującej mody, własnych interesów czy też wygody. Nazywamy ich „chorągiewkami na wietrze”, które łopocą w tę stronę, w którą dmuchnie wiatr. Przeważnie ich nie szanujemy. Nie wiadomo bowiem, kiedy są naprawdę szczerzy, a kiedy kłamią z uśmiechem na ustach. Przywdziewają maski i rzadko odkrywają swoje prawdziwe myśli. I chociaż mają wpływy i pieniądze, często nie są zadowoleni. Mimo posiadania wielu znajomych czują się samotni.

* **geneza 1.** «czynniki, które złożyły się na powstanie i rozwój czegoś» **2.** «sposób powstawania i rozwoju czegoś»

2. Zapoznaj się z definicją kameleona. Obejrzyj fotografię. *Kameleonowate, kameleony (Chamaeleonidae) – rodzina zauropsydów z rzędu łuskonośnych (Squamata), słynąca ze zdolności do zmiany ubarwienia (w zależności od otoczenia dostosowuje swoją barwę by stać się niewidzialnym; w ten sposób chroni się przed drapieżnikami), długiego języka (dłuższy od jego ciała) i oryginalnych kształtów ciała. Mają chwytny ogon i palce zrosnięte w rodzaj szczyptec, którymi przytrzymują się gałęzi.*



Kameleon jemeński

3. Zastanów się teraz, jaką osobę możemy nazwać mianem „kameleona ludzkiego”? Jakimi posiada cechy? Swoją odpowiedź zapisz w zeszycie.

4. Zapisz w punktach ramowy plan wydarzeń „Kameleona”. Wymień bohaterów.

5. Zwróć uwagę na warstwę językową utworu. Jak zmienia się wraz z tym, co dzieje się w opowiadaniu. Jak nazywa psa Oczumielów i czego chce dla niego na początku, a jak zmienia się jego słownictwo i stosunek do zwierzęcia, gdy okazuje się, że może to być pies generała, następnie, gdy wątpliwości są rozwiane informacją, że generał hoduje wyżły, nie charty, po czym ponownie pada wskazanie na psa generała, aż wreszcie, gdy okazuje się, że jest to pies brata generała.

Na początku, po ugryzieniu, zarówno Oczumielów, jak i sam Chriukin, rzucają obelgi w stronę zwierzęcia:

„Podły psiak”, „Będziesz mnie tu gryzł, draniu!” „wałęsające się bydlę”, „z pewnością wściekły”

Gdy Oczumielów dowiaduje się, że może to być pies generała, mówi o nim:

„takie maleństwo”.

Gdy nie jest pewien, czy to pies generała, bo ten hoduje raczej wyzły, zmienia zdanie i nazywa go:

„ni pies, ni wydra... paskudztwo jakieś”, po czym poleca: „do hycła z nim i koniec”.

Na koniec, gdy okazuje się, że nie jest to pies generała, ale jego brata – Władymira Iwanycza:

„Boże ty mój kochany! A więc to jego piesek! Bardzom rad... Niczego psiaczek, niczego... A jaki zmyślny... Czego się tak trzęsiesz, psinko?... Cacus taki. Potem pogroziwszy Chriukinowi, odchodzi.”

6. Zastanów się, dlaczego Oczumielowa można nazwać kameleonem? Swoje przemyślenia zapisz w formie notatki.

7. Zapisz definicje **zdrobnienia** i **zgrubienia** wraz z przykładami.

Zdrobnienie – wyraz utworzony za pomocą odpowiedniego formantu oznaczający rzecz albo osobę mniejszą od nazywanej wyrazem podstawowym. Zdrobnienie oznaczać może też pozytywny (lub lekko pogardliwy) stosunek do omawianego obiektu.

Zdrobnienia są także środkiem stylistycznym i mają często mocne zabarwienie emocjonalne (przeważnie pozytywne, czasem ironiczne):

- wielkość: *kot* → *kotek*,
- stosunek pozytywny: *usta* → *usteczka* itp.,
- stosunek pogardliwy: *bunt* → *buncik*,
- stosunek pozytywny: *Karolina* → *Karolinka*.

Zgrubienie – wyraz utworzony za pomocą odpowiedniego formantu oznaczającego rzecz albo osobę większą od nazywanej wyrazem podstawowym. Zgrubienie może również oznaczać pogardliwy stosunek do omawianego obiektu, szczególnie, kiedy wiąże się ze zmianą rodzaju, np. *baba* → *babsko*. Pełni niekiedy funkcję pieszczotliwą, np. *dobrze psisko*. Bywa stosowane jako środek poetycki. Przykłady:

- wielkość: *pies* → *psisko*; *jablko* → *jabluch*; *ciężarówka* → *ciężarówka*;
- stosunek pogardliwy: *nos* → *nochal*; *piwo* → *piwsko*.

8. Dopisz do poniższych wyrazów zdrobnienie i zgrubienie. Zapisz zadanie w zeszycie.

Wzór: *pies* – *piesek*, *psisko*;

but -

dom -

kot -

mama -

WF

Lekcja I

Temat: Pozycje wyjściowe do ćwiczeń gimnastycznych.
Spróbuj je wykonać i zapamiętaj.

https://www.youtube.com/watch?v=M8p_0i4KzrA

Lekcja II

Temat: Obrona 6:0 i atak 3x3.

https://www.youtube.com/watch?v=U_moJ-PR7NQ

PLASTYKA

Temat: Powtórzenie wiadomości o grafice. Drzewo grafiki – podziały grafiki, rodzaje druku i techniki.

1. Przypomnij wiadomości o grafice – podręcznik rozdział 1. *Przypomnienie wiadomości o grafice* s. 6 – 7. Zapisz notatkę do zeszytu:

Grafika – jeden z podstawowych obok malarstwa i rzeźby działów sztuk plastycznych. Obejmuje techniki pozwalające na powielanie rysunku na papierze lub tkaninie z uprzednio przygotowanej formy.

Zależnie od funkcji rozróżniamy grafikę **artystyczną** zwaną też warsztatową oraz grafikę **użytkową** zwaną też stosowaną.

Grafika artystyczna (warsztatowa) wyróżnia się skupieniem w rękach artysty całego procesu twórczego od projektu przez wykonanie **matrycy** do wykonania odbitek — **rycin**, które mają wartość oryginalnych dzieł sztuki. Liczba odbitek uzyskanych z jednej płyty zależy od techniki.

2. Prześledź zawartość rozdziałów 2.- 4. ze s. 8 – 18 z podręcznika. Zwróć uwagę na ilustracje.

Zapisz notatkę:

Grafikę dzielimy na trzy podstawowe techniki: druk płaski, druk wklęsły i druk wypukły. Odmiany

druku płaskiego: monotypia, litografia;

druku wklęsłego: miedzioryt, ceratoryt, akwaforta;

druku wypukłego: gipsoryt, drzeworyt, linoryt.

3. Obejrzyj filmik: <https://www.youtube.com/watch?v=TFPdakIXh9E>, w którym jest wyjaśnione krok po kroku, jak wykonać linoryt.

Dla chętnych

Polecam osobom interesującym się nowymi technikami wykonanie własnego linorytu. Niezbędny jest do tego zakup: linoleum, rylca i tuszu kalkograficznego. Przed rozpoczęciem pracy warto znaleźć interesujący wzór i go skopiować na matrycy, np. przy pomocy kalki. Jest to bardzo przyjemna technika. Jeżeli zechcesz, możesz pochwalić się wynikami swojej pracy i otrzymać dodatkową ocenę.