

## KLASA VI A

1.06.2020 r.

# Dzień Dziecka

2.06.2020 r.

### INFORMATYKA GR.1

Temat: Ciekawostki matematyczno-przyrodnicze - fraktale.

**Geometria fraktalna spowoduje,  
że zobaczysz świat innymi oczyma.**

**...Inne wydadzą Ci się chmury, lasy, galaktyki,  
liście, pióra, skały, góry,  
wzory na wodzie, dywanach, murach  
i wiele innych rzeczy.**

**I już nigdy nie będą te same.**

**Michael F. Barnsley**

### Co to jest fraktal?

- Jest to figura geometryczna, płaska lub przestrzenna, charakteryzująca się własnością samopodobieństwa – małe fragmenty fraktala, oglądane w odpowiednim powiększeniu, wyglądają tak samo jak jego całość.
- Fraktal ma bardzo złożoną strukturę. Niezależnie od tego, jak duży fragment oglądamy, zawsze jest tak samo skomplikowany.
- Fraktale występują w naturze.
- Często otrzymuje się je też przez powtarzanie nieskończenie wiele razy tej samej operacji.
- Wykorzystywane są do tworzenia nowych form w różnych dziedzinach nauki i sztuki, np. architekturze, medycynie, informatyce.

Więcej o fraktalach dowiesz się oglądając filmy:

[https://www.youtube.com/watch?v=Xd5zS9F\\_Sig](https://www.youtube.com/watch?v=Xd5zS9F_Sig)

<https://www.youtube.com/watch?v=1-O80mq4aDA>

obejrzyj koniecznie.

## HISTORIA

Temat: Księstwo Warszawskie cz. III.  
III. Polacy pod rozkazami Napoleona.

Zapamiętaj:

- Wojska Księstwa Warszawskiego brały udział w wyprawie Napoleona na Rosję. Wsławiły się w bitwie pod Borodino, podczas zdobywania Moskwy i w bitwie nad Berezyną.
- Na mocy pokoju z Austrią w 1809r. powiększono obszar Księstwa Warszawskiego o większość ziem trzeciego zaboru austriackiego.

W zeszycie zapisz:

- 1809 r. - bitwa pod Raszynem.
  - 1812 r. - bitwa nad Berezyną.
  - szwoleżer - żołnierz lekkobroejnej kawalerii.
- Wykonaj w zeszycie ćwiczeń polecenie 4,5 str.106.

## MATEMATYKA

**Temat: Działania na liczbach dziesiętnych – zadania powtórzeniowe.**

Proszę na platformie wykonać następujące ćwiczenia:

<https://app.wsipnet.pl/cwiczenia/podglad/2/8480>

(V.2. Uczeń dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli ułamki dziesiętne w pamięci (w przykładach najprostszych), pisemnie i za pomocą kalkulatora (w przykładach trudnych) – Zestaw 7)

<https://app.wsipnet.pl/cwiczenia/podglad/2/7014>

(V.2. Uczeń dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli ułamki dziesiętne w pamięci (w przykładach najprostszych), pisemnie i za pomocą kalkulatora (w przykładach trudnych) – Zestaw 2)

## JĘZYK POLSKI

**Temat: "Pod piracką banderą". Robert Louis Stevenson, *Wyspa skarbów* (fragmenty)**  
2 godziny lekcyjne

Podręcznik „Literatura i kultura” s.256-263

Na początku uczniowie zapoznają się z ciekawostkami na temat piractwa:

### **Opaska na oko**

Czarna opaska lub klapka na jedno oko wcale nie oznaczały, że pirat pozbawiony jest oka. Obsługujący działa zakładali opaskę na jedno oko, ponieważ w czasie walki wychodzili często z ciemnych pomieszczeń na zalany słońcem pokład. Wtedy zmieniali klapkę i zasłaniali nią oko przyzwyczajone do ciemności, a drugie łatwiej przyzwyczajało się do jaskrawego światła. Podobnie zamieniali opaskę, kiedy wracali pod pokład.

## **Piratki**

Wśród piratów bywały także kobiety. Niektóre były bardziej okrutne od mężczyzn.

## **Tortuga**

Wyspa na Morzu Karaibskim, na której urządzono główną siedzibę karaibskich piratów. Mogli tam naprawić statki, odpocząć, zabawić się, sprzedać zagrabione dobra i nająć załogę.

## **Jolly Roger**

„Wesoły Roger” to czarna piracka flaga z trupią czaszką na skrzyżowanych piszczelach. Wieszano ją, aby siać strach wśród napadanych, którzy łatwiej się poddawali.

## **Skarb**

Piraci swoją zdobycz najczęściej na bieżąco wydawali, jednak większe sumy często zakopywali w odludnych miejscach, na samotnych wyspach. Życie pirata było krótkie, a skarby zapomniane. Skarb pirata Czarnobrodego (w swoją czarną brodę wplatał kolorowe wstążki i zawsze nosił przy sobie sześć nabitych pistoletów) szacowany jest na ok. 6 milionów funtów szterlingów. Do dziś nie został odnaleziony.

Następnie uczniowie czytają informacje o autorze i fragmenty powieści *Wyspa skarbów*.

Zad.1 s.262 – ustnie

Zad.2 s.262 – pisemnie  
( przykład)

### **Misja – Na Wyspie Skarbów**

Etapy rozgrywki:

1. W beczce.
2. Spisek.
3. Rozmowa z kapitanem.
4. Zbiórka na pokładzie.
5. Zejście na ląd.
6. Ucieczka Jima.

Zad.4 s.262 – pisemnie (przykład)

### **WYSPA SKARBÓW**

Ławice piaskowe na nizinach.

Luneta – najwyższy szczyt o charakterystycznym kształcie.

Wysokie sosny, pojedynczo rosnące.

Pagórki nagie i skaliste.

Zielone lasy pokrywające większą część powierzchni wyspy.

Krajobraz „na ogół ponury i mało urozmaicony”.

Atrakcje dla współczesnych turystów: szukanie skarbów z kompasem, wspinanie się na Lunetę, samotna noc na wyspie, zawody żeglarskie w opływaniu wyspy łodzią.

Zad.5 s.262 – ustnie

Marynarze poszukują skarbów legendarnego pirata – kapitana Flinta. Są w posiadaniu mapy prowadzącej do skarbu. Spodziewają się znaleźć niezliczone bogactwa. Spiskowcy – ukrywający się wśród załogi piraci – chcą przejąć je dla siebie.

Uczniowie zapisują w zeszytach wyjaśnienie pojęcia *powieść przygodowa*.

Zad.9 s.263 – ustnie

**NARRATOR:**

SUBIEKTYWNY,

PIERWSZOOSOBOWY,

O OGRANICZONEJ WIEDZY,

UCZESTNIK LUB ŚWIADEK ZDARZEŃ,

CZAS NARRACJI JEST PÓŹNIEJSZY OD CZASU AKCJI.

Uczniowie zapisują w zeszytach wyjaśnienie pojęcia *epika*.

**W-F**

Temat: Rozgrzewka – ćwiczenia ogólnorozwojowe.

Praca domowa: wykonaj rozgrzewkę i zrób 2 zdjęcia (może to być np. leżenie przerzutne lub przewrotne, siad płotkarski, stanie na rękach lub głowie z asekuracją albo jakikolwiek element z gimnastyki czy lekkoatletyki). Zdjęcia wyślij do **7 czerwca** na adres: [wfdalenauczanie@wp.pl](mailto:wfdalenauczanie@wp.pl)

**TECHNIKA**

Temat: Rysunek techniczny.

1. Rzuty prostokątne

Czym są rzuty prostokątne? Zasady przedstawiania przedmiotów w rzutach prostokątnych.

Aby ukazać na płaszczyźnie dokładny kształt trójwymiarowego przedmiotu, sporządza się rysunki zwane **rzutami prostokątnymi**. Najczęściej są one wykonywane na trzech płaszczyznach, określanych jako **rzutnie**. Na pierwszej z nich przedstawia się rzut główny, czyli widok bryły z przodu. Druga rzutnia zawiera widok z góry, a trzecia – z boku.

Podstawową formą rysunku technicznego, wykorzystywaną podczas projektowania w różnych dziedzinach techniki, są **rzuty prostokątne**. Umożliwiają one dokładne i wierne ukazanie przedmiotu na płaszczyźnie za pomocą figur płaskich, bez żadnych zmian i zniekształceń. Rzuty prostokątne można porównać do cieni rzucanych na ścianę przez oświetlone przedmioty. Ściana traktowana jest wówczas jak rzutnia, a cień to rzut prostokątny.



W rzutowaniu prostokątnym rzutnie tworzą trzy wzajemnie prostopadłe płaszczyzny. Płaszczyznę I nazywa się **główną płaszczyzną rzutową**, a przenoszony na nią obraz – **rzutem z przodu**. Płaszczyzna II zwana jest **płaszczyzną rzutów z góry**, rzut na nią określa się natomiast jako **rzut z góry**. Płaszczyzna III to **boczna płaszczyzna rzutowa**, na której umieszczany jest **rzut z boku**.

I – główna płaszczyzna rzutowa  
II – płaszczyzna rzutów z góry  
III – boczna płaszczyzna rzutowa

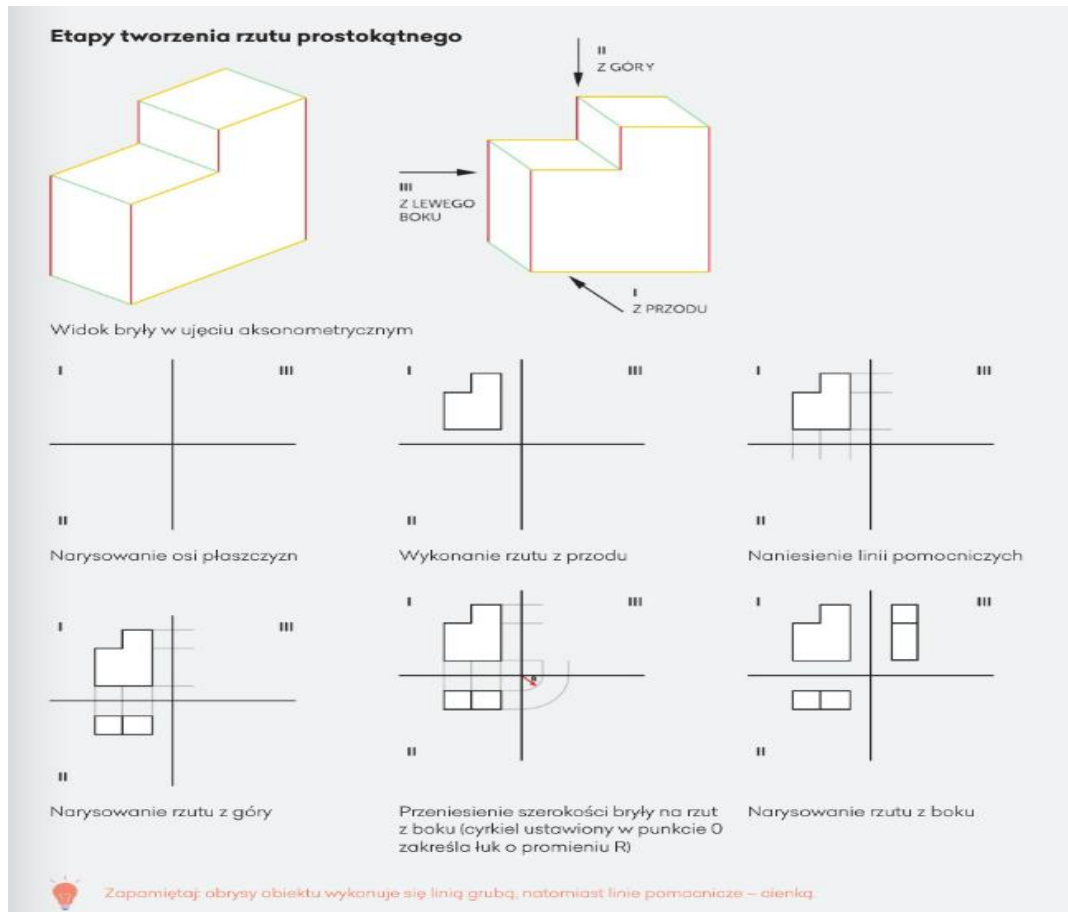
■ – rzut z przodu    ■ – rzut z góry    ■ – rzut z boku

## Zasady rzutowania:

- przedmiot należy ustawić równoległe do rzutni;
- na przedmiot patrzymy prostopadle do płaszczyzny rzutni;
- z każdego widocznego punktu prowadzi się linię prostopadłą do rzutni;
- punkty przecięcia linii z rzutnią należy połączyć z odpowiednimi odcinkami.

## Części wspólne rzutów:

- rzut z góry i z lewego boku mają wspólną szerokość
- rzut z góry i z przodu mają jednakową długość
- rzut z przodu i z lewego boku mają jednakową wysokość



W celu lepszego zrozumienia tematu skorzystaj z podanych linków :

<https://www.youtube.com/watch?v=76DqoO9wLv>

<http://slideplayer.pl/slide/428368/> - rzuty prostokątne, niezbędne przyrządy kreślarskie

Jeżeli chcesz poćwiczyć rzutowanie prostokątne możesz wykonać zadania z karty pracy :

[karta-pracy-rzuty-prostokatne.pdf](#)

### Uwaga !

Jeżeli chcesz poprawić lub uzyskać dodatkową ocenę wykonaj zadanie projektowe (w formie prezentacji lub referatu) na jeden z wybranych tematów: 1. SPOSOBY ZMNIEJSZANIA OPŁAT DOMOWYCH – oszczędne gospodarowanie wodą, gazem , energia elektryczną . 2.ABC ZDROWEGO ŻYCIA – żyj aktywnie, zdrowie na talerzu, sprawdź co jesz. 3. KIEDY DBAMY O ŚRODOWISKO , DBAMY O SIEBIE – recykling, segregacja, utylizacja.

Wykonaną pracę prześlij do 10 czerwca na adres [technika.rajgrad@gmail.com](mailto:technika.rajgrad@gmail.com)

## MUZYKA

**Temat:** Związki muzyki z filmem

### Znaczenie muzyki w niemym kinie

Dziewiętnasty wiek to epoka wynalazków, które odmieniły całkowicie kształt kultury i sztuki w kolejnym stuleciu. Jednym z nich był kinematograf skonstruowany w 1895 r. przez francuskich wynalazców, braci August Marie Louis i Louis Jean Lumière. Był on udoskonaloną wersją kinetoskopu Thomasa Edisona, który umożliwiał zapis ruchomych obrazów, ale przeznaczony był tylko dla jednego widza.

Wynalazek braci Lumière nie pozwalał na rejestrację dźwięku – przez pierwszych 20 lat kinematografii film pozostawał niemy, a gra aktorska była swego rodzaju pantomimą. Nie oznacza to jednak, że widzowie oglądali pierwsze filmy w całkowitej ciszy. Ogromne znaczenie dla filmu niemego miała muzyka, która często dopowiadała i ilustrowała akcję. Muzyka filmowa w niemym kinie wykonywana była na żywo – początkowo przez improwizujących pianistów, tzw. taperów.

Z czasem taperów zastąpiły większe zespoły, a nawet całe orkiestry. W 1919 r. włoski kompozytor i aktor, Giuseppe Becce, opublikował w Berlinie zbiór muzycznych fragmentów i piosenek dla taperów i zespołów akompaniujących w kinach, tzw. Kintothek, wraz z podziałem na uczucia i sytuacje jakie mają ilustrować.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=6&v=IKeU0qWYD0&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=IKeU0qWYD0&feature=emb_logo)

### Początki filmu dźwiękowego – rozwój muzyki filmowej

Twórcom kinematografii zajęło ponad 20 lat znalezienie sposobu by zsynchronizować obraz z dźwiękiem. Kiedy nareszcie nastąpiło to w 1927 r., oblicze kina zmieniło się nie do poznania. Za pierwszy w pełni udźwiękowiony film uznawany jest musical, *Śpiewak jazzbandu*, choć już we wcześniejszym *Don Juanie* (również z 1927 r.) pojawił się dźwięk – odgłosy szczyku mieczy, bicie dzwonów itp. – zabrakło jednak dialogów.

Pewnym problemem w początkach filmu było jednoczesne nagrywanie dźwięku i obrazu. Tę sytuację zabawnie ilustruje musical *Deszczowa piosenka*, opowiadający o początkach kina dźwiękowego i nieoczekiwanych trudnościach, z którymi musiały się zmierzyć gwiazdy niemego filmu.

Z czasem opracowano metodę, by dźwięk nagrywać oddzielnie i synchronizować z obrazem. Stąd w kinie pojawiło się kilka dodatkowych osób, które odpowiadały za dźwięk. Tworzeniem ścieżki dźwiękowej filmu, polegającym na łączeniu w brzmieniową całość dialogów, efektów dźwiękowych, hałasów, muzyki filmowej (czyli z angielskiego sound designem) zajął się sound designer. Specjalista, który decyduje o wyborze muzycznych fragmentów i piosenek oraz doradza reżyserowi we wszystkich kwestiach muzycznych nazywany bywa fachowo music supervisor.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=13&v=gs5U2kmH12E&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=gs5U2kmH12E&feature=emb_logo)

**3.06.2020r.**

## **JĘZYK ANGIELSKI**

**Subject:** The red book. – historyjka obrazkowa.

Podręcznik str. 95

Wysłuchaj i przeczytaj historyjkę obrazkową. Link do nagrania poniżej.

[https://elt.oup.com/general\\_content/pl/dla\\_uczniow?cc=pl&selLanguage=pl](https://elt.oup.com/general_content/pl/dla_uczniow?cc=pl&selLanguage=pl)

wykonaj zadanie 7 (ponumeruj wydarzenia w kolejności) i zadanie 9 (ułóż wyrazy w odpowiedniej kolejności, aby powstały pytania, następnie napisz odpowiedź)

## **MATEMATYKA**

**Temat: Przypomnienie zasad zaokrąglania liczb.**

W celu przypomnienia reguły zaokrągleń przeczytaj informacje w podręczniku na str. 49, następnie wykonaj ćwiczenie IV.11. (Uczeń zaokrągla ułamki dziesiętne – Zestaw 2)

<https://app.wsipnet.pl/cwiczenia/podglad/2/8462>

## **GEOGRAFIA**

Temat: Zróżnicowanie przyrodnicze i gospodarcze Rosji.

Obejrzyj lekcję na: <https://www.youtube.com/watch?v=yHS0XNXRrbQ>

Temat w podręczniku znajdziesz na str. 160 – 165, uzupełnij też zadania w zeszycie ćwiczeń na str. 97/98.

Zwróć szczególną uwagę na to, że:

1. Rosja jest największym państwem świata.
2. Jest położona na terenie dwóch kontynentów: Europy i Azji, i ma dużą rozciągłość równoleżnikową (z zachodu na wschód).
3. Terytorium Rosji leży w zasięgu stref klimatów umiarkowanych i okołobiegunowych.
4. Rosja jest krajem bogatym w złoża surowców mineralnych.
5. Gospodarka Rosji opiera się na wydobyciu i sprzedaży za granicę surowców mineralnych.

## **HISTORIA**

Temat: Księstwo Warszawskie - cz.IV.

IV. Upadek Napoleona i Księstwa Warszawskiego.

W zeszycie zapisz:

- 1813 r.- śmierć Józefa Poniatowskiego w bitwie pod Lipskiem.
- 1815 r.- likwidacja Księstwa Warszawskiego.

W zeszycie ćwiczeń wykonaj polecenie 6 str.107.

## **JĘZYK POLSKI**

Kontynuacja tematu z dn.2.06.2020r.

**Temat: "Pod piracką banderą". Robert Louis Stevenson, *Wyspa skarbów* (fragmenty)**  
2 godziny lekcyjne

### **W-F**

1. Temat: Ćwiczenia z piłką.

<https://www.youtube.com/watch?v=vPchQOfveS8>

2. Temat: Marszobiegi terenowy.

Wybierz miejsce w okolicy zamieszkania i wykonaj marszobieg. W trakcie biegu rób przerwy i wykonuj ćwiczenia oddechowe oraz rozciągające.

---

**4.06.2020 r.**

## **BIOLOGIA**

Temat: Powtórzenie wiadomości o ssakach.

W podręczniku na str.155 -157 masz w skrócie podane wiadomości o ptakach i ssakach. Zapoznaj się z nimi, przypomnij też wiadomości na temat ssaków z poprzednich tematów lekcyjnych. Następnie odpowiedz na pytania od 9 – 14 z podręcznika ze str. 160. W zeszytcie napisz numer pytania i prawidłową odpowiedź.

## **MATEMATKA**

**Temat: Obliczanie ułamka danej liczby – zadania powtórzeniowe.**

<https://epodreczniki.pl/a/obliczanie-ulamka-danej-liczby/DqMO3Idh7>

Ćwiczenie 2 wykonaj w zeszytcie, natomiast 3, 4 i 5 na platformie.

## **JĘZYK ANGIELSKI**

Subject: Have a good sleep! – reading.

Podręcznik str. 96

Przeczytaj i wysłuchaj tekstu na temat wpływu snu na nastolatków. Link do nagrania poniżej.

[https://elt.oup.com/general\\_content/pl/dla\\_uczniow?cc=pl&sellLanguage=pl](https://elt.oup.com/general_content/pl/dla_uczniow?cc=pl&sellLanguage=pl)

Wykonaj zadanie 2 i 3.



## GODZ. WYCHOWAWCZA

Temat: Analiza wyników nauczania.

Proszę o nadesłanie nauczycielom zaległych prac. Jeżeli wasze prace nie zostaną nadesłane, będzie to miało wpływ na ocenę końcową z danego przedmiotu oraz ocenę z zachowania. Pamiętajcie, że możecie poprawić swoje oceny częściowe i końcowe. Skontaktujcie się z nauczycielem prowadzącym, aby ustalić formę poprawy. Trzymam za Was kciuki i życzę owocnej pracy w ostatnim miesiącu nauki.

## PLASTYKA

Temat: Powtórzenie wiadomości o grafice. Drzewo grafiki – podziały grafiki, rodzaje druku i techniki.

1. Przypomnij wiadomości o grafice – podręcznik rozdział 1. *Przypomnienie wiadomości o grafice* s. 6 – 7. Zapisz notatkę do zeszytu:

**Grafika** – jeden z podstawowych obok malarstwa i rzeźby działów sztuk plastycznych. Obejmuje techniki pozwalające na powielanie rysunku na papierze lub tkaninie z uprzednio przygotowanej formy.

Zależnie od funkcji rozróżniamy grafikę **artystyczną** zwaną też warsztatową oraz grafikę **użytkową** zwaną też stosowaną.

**Grafika artystyczna (warsztatowa)** wyróżnia się skupieniem w rękach artysty całego procesu twórczego od projektu przez wykonanie **matrycy** do wykonania odbitek — **rycin**, które mają wartość oryginalnych dzieł sztuki. Liczba odbitek uzyskanych z jednej płyty zależy od techniki.

2. Prześledź zawartość rozdziałów 2.- 4. ze s. 8 – 18 z podręcznika. Zwróć uwagę na ilustracje.

Zapisz notatkę:

**Grafikę dzielimy na trzy podstawowe techniki: druk płaski, druk wklęsły i druk wypukły.**

**Odmiany**

**druku płaskiego: monotypia, litografia;**

**druku wklęsłego: miedzioryt, ceratoryt, akwaforta;**

**druku wypukłego: gipsoryt, drzeworyt, linoryt.**

3. Obejrzyj filmik: <https://www.youtube.com/watch?v=TFPdakIXh9E>, w którym jest wyjaśnione krok po kroku, jak wykonać linoryt.

### *Dla chętnych*

*Polecam osobom interesującym się nowymi technikami wykonanie własnego linorytu. Niezbędny jest do tego zakup: linoleum, ryłca i tuszu kalkograficznego. Przed rozpoczęciem pracy warto znaleźć interesujący wzór i go skopiować na matrycy, np. przy pomocy kalki. Jest to bardzo przyjemna technika. Jeżeli zechcesz, możesz pochwalić się wynikami swojej pracy i otrzymać dodatkową ocenę.*

## JĘZYK POLSKI

**Temat: „Wielkie bitwy, zwycięscy dowódcy”. Pisownia przyrostków.**

Podręcznik „Nauka o języku i ortografia” s.283-286

Uczniowie ustnie wykonują ćwiczenie 1., rozpoznają, że na flagach zapisano wyrazy pokrewne.

Pierwszy raz objął **dowództwo** nad wojskiem...

...które odniesione przez niego **zwycięstwo** należy uznać...

...zostawił po sobie wspaniałe **dziedzictwo**...

Przyglądają się portretom wielkich starożytnych wodzów i ustnie wykonują ćwiczenie 2.,

HANNIBAL – wódz kartagiński, wybitny **dowódca**

DŻYNGIS-CHAN – **władca** imperium mongolskiego

TAMERLAN – **zdobywca** niemal połowy świata

Uczniowie czytają informacje z ramki *Zapamiętaj!* s.284

Zad.4 s. 285 – pisemnie

bohaterstwo

możnowładztwo

rycerstwo

męstwo

bankructwo

posłannictwo

świętokradztwo

pełnomocnictwo

bogactwo

posłuszeństwo

### Hetman Stanisław Żółkiewski

Zad.5 s.285 – pisemnie

A. następca

B. wychowawca

C. doradca

D. wybawca

E. grabieżca

F. kłamca

### CHOCIM

Zad.7 s.286 – pisemnie

osadnictwo – poselstwo – flamandzki – kupiecki – województwo – oszustwo = **Piotr**

**Wysocki**

opactwo – gotycki – piśmiennictwo – ratownictwo – grecki – stronnictwo = **Kazimierz**

**Pułaski**

sądownictwo – rozmówca – dobrosąsiedzkie – podobieństwo – ustępstwo – zarządca = **Józef**

**Piłsudski**

5.06.2020r.

## **INFORMATYKA GR.2**

Temat: Ciekawostki matematyczno-przyrodnicze - fraktale.

**Geometria fraktalna spowoduje,  
że zobaczysz świat innymi oczyma.  
...Inne wydadzą Ci się chmury, lasy, galaktyki,  
liście, pióra, skały, góry,  
wzory na wodzie, dywanach, murach  
i wiele innych rzeczy.  
I już nigdy nie będą te same.**

**Michael F. Barnsley**

### **Co to jest fraktal?**

- Jest to figura geometryczna, płaska lub przestrzenna, charakteryzująca się własnością samopodobieństwa – małe fragmenty fraktala, oglądane w odpowiednim powiększeniu, wyglądają tak samo jak jego całość.
- Fraktal ma bardzo złożoną strukturę. Niezależnie od tego, jak duży fragment oglądamy, zawsze jest tak samo skomplikowany.
- Fraktale występują w naturze.
- Często otrzymuje się je też przez powtarzanie nieskończenie wiele razy tej samej operacji.
- Wykorzystywane są do tworzenia nowych form w różnych dziedzinach nauki i sztuki, np. architekturze, medycynie, informatyce.

Więcej o fraktalach dowiesz się oglądając filmy:

[https://www.youtube.com/watch?v=Xd5zS9F\\_Sig](https://www.youtube.com/watch?v=Xd5zS9F_Sig)

<https://www.youtube.com/watch?v=1-O80mq4aDA>

obejrzyj koniecznie.

## **JĘZYK ANGIELSKI**

Subject: Skills steps – reading and listening.

Zeszyt ćwiczeń str. 41

Wykonaj zadania na tej stronie. Link do zadania 3-4 poniżej.

[https://elt.oup.com/general\\_content/pl/dla\\_uczniow?cc=pl&sellLanguage=pl](https://elt.oup.com/general_content/pl/dla_uczniow?cc=pl&sellLanguage=pl)

### **Steps Plus dla klasy VI. Audio do materiałów ćwiczeniowych**

## **W-F**

Temat: Kujawiak – polski taniec narodowy.

<https://www.youtube.com/watch?v=GHrcB9Rg2fk>

## RELIGIA

Temat: Święty Jan Paweł II – apostoł Bożej miłości

1. **Przeczytaj opis lekcji**

Nie ma w naszym kraju osoby, która nie znała by postaci świętego Jana Pawła II – pierwszego Polaka który został papieżem. Najważniejsze w Jego posłudze było ukazywanie całemu światu Boga jako kochającego Ojca, który chce szczęścia każdego z nas.

2. **Obejrzyj film** opowiadający o życiu św. Jana Pawła II:  
[https://www.youtube.com/watch?v=hO\\_Oqph4nfA](https://www.youtube.com/watch?v=hO_Oqph4nfA)

3. Na podstawie akapitów w podręczniku na stronie 162 **napisz w zeszycie odpowiedź na pytanie: W jaki sposób możemy naśladować w swoim życiu św. Jana Pawła II?**

## MATEMATYKA

Temat: **Działania na liczbach wymiernych – rozwiązywanie zadań tekstowych.**

<https://epodreczniki.pl/a/obliczanie-wartosci-wyrazen-arytmetycznych/DFVWmhY3t>

Proszę w zeszycie rozwiązać z platformy ćwiczenia: 7, 13, 14 i 15.

## JĘZYK POLSKI

Temat: **„Wśród wyrazów gości nie tylko wartości”. Wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne.**

Podręcznik „Nauka o języku i ortografia” s. 196-199

Uczniowie wykonują ćwiczenie 1., przypominają nazwiska autorów wymienionych lektur, **notują** tytuły w zeszytach (pamiętają o użyciu cudzysłowu), np.

„W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza  
„Szatan z siódmej klasy” Kornela Makuszyńskiego  
„Przygody Tomka Sawyera” Marka Twaina  
„Ten obcy” Ireny Jurgielewiczowej  
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett

Wykonują **pisemnie** ćwiczenie 3.,  
altruizm = działanie na rzecz innych  
elokwencja = umiejętność pięknego wysławiania się  
komfort = wygoda  
kompromisowość = ugodowość  
obiektywizm = bezstronność  
patos = wzniosłość  
perfekcja = doskonałość w działaniu

Uczniowie czytają informacje z ramki *Przypomnij sobie!*.

Zad. 5 s.196 – ustnie  
przepaść bez wieści – przepaść jak kamień w wodę  
pasować jak pięść do nosa – pasować jak kwiatek do kożucha  
cios poniżej pasa – zagranie nie fair  
mieć duszę na ramieniu – bać się własnego cienia  
stawiać zamki na lodzie – budować zamki na piasku

Zad.6 s.196 – ustnie  
niewiasta w pąsowej szacie – kobieta w czerwonej sukni  
jegomość w samochodzie – mężczyzna w samochodzie  
młodzian piszący w kajecie – chłopiec piszący w zeszytach  
kmieć na gościńcu – rolnik na drodze

Zad.8 s.198 – pisemnie  
ład – nieporządek,  
wesoły – smutny,  
wspólnota – samotność,  
śpi – budzi się,  
chory – zdrowy,  
ogień – woda,  
wychodzi – wchodzi

Uczniowie czytają informacje z ramki *Zapamiętaj!*, zapisują w zeszytach wyjaśnienie pojęcia *antonimy*.

Zad.9 s.199 – ustnie  
zgoda – niezgoda  
gorzka – słodka  
zdrowym – chorym,  
bogatym – biednym  
zakochać się – odkochać się  
zimne – gorące  
mowa – milczenie  
za młodu – na starość  
rodzi – umiera

Zad.10 s.199 – ustnie  
chudy jak szczapa – gruby jak beczka  
gada jak najęta – milczy jak zaklęta  
Święta Barbara po lodzie – Boże Narodzenie po wodzie  
przyjazd – odjazd