KLASA VI B

1.06.2020

Dzień Dziecka

2.06.2020

MUZYKA

Temat: Związki muzyki z filmem

Znaczenie muzyki w niemym kinie

Dziewiętnasty wiek to epoka wynalazków, które odmieniły całkowicie kształt kultury i sztuki w kolejnym stuleciu. Jednym z nich był kinematograf skonstruowany w 1895 r. przez francuskich wynalazców, braci August Marie Louis i Louis Jean Lumière. Był on udoskonaloną wersją kinetoskopu Thomasa Edisona, który umożliwiał zapis ruchomych obrazów, ale przeznaczony był tylko dla jednego widza.

Wynalazek braci Lumière nie pozwalał na rejestrację dźwięku – przez pierwszych 20 lat kinematografii film pozostawał niemy, a gra aktorska była swego rodzaju pantomimą. Nie oznacza to jednak, że widzowie oglądali pierwsze filmy w całkowitej ciszy. Ogromne znaczenie dla filmu niemego miała muzyka, która często dopowiadała i ilustrowała akcję. Muzyka filmowa w niemym kinie wykonywana była na żywo – początkowo przez improwizujących pianistów, tzw. taperów.
Z czasem taperów zastąpiły większe zespoły, a nawet całe orkiestry. W 1919 r. włoski kompozytor i aktor, Giuseppe Becce, opublikował w Berlinie zbiór muzycznych fragmentów i piosenek dla taperów i zespołów akompaniujących w kinach, tzw. Kinothek, wraz z podziałem na uczucia i sytuacje jakie mają ilustrować.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=_IKeU0qWYD0&feature=emb_logo

Początki filmu dźwiękowego – rozwój muzyki filmowej

Twórcom kinematografii zajęło ponad 20 lat znalezienie sposobu by zsynchronizować obraz z dźwiękiem. Kiedy nareszcie nastąpiło to w 1927 r., oblicze kina zmieniło się nie do poznania. Za pierwszy w pełni udźwiękowiony film uznawany jest musical, *Śpiewak jazzbandu*, choć już we wcześniejszym *Don Juanie* (również z 1927 r.) pojawił się dźwięk – odgłosy szczęku mieczy, bicie dzwonów itp. – zabrakło jednak dialogów.
Pewnym problemem w początkach filmu było jednoczesne nagrywanie dźwięku i obrazu. Tę sytuację zabawnie ilustruje musical *Deszczowa piosenka*, opowiadający o początkach kina dźwiękowego i nieoczekiwanych trudnościach, z którymi musiały się zmierzyć gwiazdy niemego filmu.
Z czasem opracowano metodę, by dźwięk nagrywać oddzielnie i synchronizować z obrazem. Stąd w kinie pojawiło się kilka dodatkowych osób, które odpowiadały za dźwięk.

Tworzeniem ścieżki dźwiękowej filmu, polegającym na łączeniu w brzmieniową całość dialogów, efektów dźwiękowych, hałasów, muzyki filmowej (czyli z angielskiego sound designem) zajął się sound designer. Specjalista, który decyduje o wyborze muzycznych fragmentów i piosenek oraz doradza reżyserowi we wszystkich kwestiach muzycznych nazywany bywa fachowo music supervisior.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=gs5U2kmHl2E&feature=emb_logo

MATEMATYKA

Temat: **Obliczanie wartości wyrażeń algebraicznych. Utrwalenie.**

1. Proszę wejść na stronę internetową www.gov.pl/web/zdalne lekcje, Szkoła podstawowa, Klasa 6 Matematyka, Lekcja 28. Obliczanie wartości wyrażeń algebraicznych. Wprowadzenie. Lekcja z e-podręcznika. Przeanalizujcie przykłady. Pomogą Wam utrwalić umiejętność zawartą w temacie lekcyjnym.

2. W zeszycie ćwiczeń wykonajcie ćwiczenie 1 i 2 s. 75.

JĘZYK POLSKI

Temat przeznaczony na wtorek i czwartek (3 h lekcyjne).

Uwaga! **W czwartek w godz. 12.00 – 13.30** odbędzie się **poprawa pracy stylistycznej – opis obrazu**. Jeżeli ktoś nie podszedł do napisania pracy w pierwszym terminie lub pisał pracę i dostał ocenę negatywną, może wejść w link: https://forms.gle/PAXsaWcKGLJEnrAw8 i podejść do poprawy. Pamiętaj o skopiowaniu pracy przed wysłaniem, żeby uniknąć ewentualnej straty danych. Bardzo ważne! Twoja praca musi zawierać co najmniej 180 wyrazów . W innym wypadku praca będzie oceniana jedynie za I kryterium – realizacja tematu, treść. Postaraj się rozwinąć swoją wypowiedź. W razie problemów technicznych – proszę o kontakt pod adres e-mail: emie@poczta.fm lub przez aplikację Messenger.
Sprawdź poprawność wykonania zadań z poprzedniego tematu. Przeanalizuj swój zapis i skoryguj ewentualne błędy.
Świat przedstawiony powieści „Ania z Zielonego Wzgórza”
1. Czas wydarzeń: XIX w., pięć lat z życia Ani – gdy ją poznajemy ma jedenaście lat, w chwili zakończenia utworu – szesnaście; fabuła lektury obejmuje też wydarzenia wcześniejsze – od narodzin Ani do czasu jej pojawienia się na Zielonym Wzgórzu.
2. Miejsca wydarzeń:
Przyporządkuj wydarzenia miejscom, w których się rozgrywają, a następnie uzupełnij zdania odpowiednimi informacjami.

Miejsca:	***Wydarzenia:***
stacja kolejowa Bright River	*pierwsze spotkanie dziewczynki z Mateuszem*
dom pani Małgorzaty Linde	*niezwykłe przeprosiny pani Linde*
dom pani Spencer w White Sands	*odwiezienie Ani przez Marylę do pani Spencer*
Świerkowe Wzgórze (dom państwa Barrych)	*uratowanie życia Minnie May*
dom Cuthbertów na Zielonym Wzgórzu	*podwieczorek: wino zamiast soku*

hotel w White Sands	*koncert: recytacja Ani*
szkoła	*uderzenie Gilberta tabliczką do kaligrafii*
Carmody	*nieudana wyprawa Mateusza po sukienkę z bufiastymi rękawami*
Charlottetown	*studia na Akademii Królewskiej*
willa Beechwood	*wizyta Diany i Ani u ciotki Józefiny*

Większość wydarzeń rozgrywa się w ***Avonlea***, miejscowości położonej na ***Wyspie Księcia Edwarda*** w ***Kanadzie***.

3. Wydarzenia sprzed przybycia Ani na Zielone Wzgórze:

1. Narodziny Ani – Brolingbroke w Nowej Szkocji.
2. Śmierć matki – trzy miesiące po urodzeniu córki.
3. Śmierć ojca – cztery dni później.
4. W domu u pani Thomas (do ósmego roku życia).
5. Pomoc w opiece nad dziećmi pani Hammond (przez dwa i pół roku).
6. W sierocińcu Hopetown (cztery miesiące).
7. U pani Spencer.

4. Plan wydarzeń dotyczący życia Ani na Zielonym Wzgórzu:

1. Na stacji kolejowej Bright River.
2. Zdziwienie Maryli Cuthbert.
3. Pierwszy poranek na Zielonym Wzgórzu.
4. Droga powrotna do pani Spencer.
5. Decyzja Maryli – adoptowanie Ani.
6. „Atak" na panią Linde.
7. Niezwykłe przeprosiny – na kolanach przed panią Małgorzatą.
8. Pierwsze spotkanie z Dianą – uroczysta przysięga.
9. Awantura w szkole.
10. Pechowy podwieczorek – wino zamiast soku.
11. Uratowanie życie Minnie May.
12. Pod pierzyną u ciotki Józefiny.
13. W roli kucharki – tort z kroplami walerianowymi.
14. Na dachu – złamana kostka.
15. Pierwsza sukienka z bufiastymi rękawami.
16. Zielone włosy
17. Zatonięcie łodzi – ratunek Gilberta.
18. W willi Beechwood u ciotki Józefiny.
19. Pierwsze miejsce na liście przyjętych na Akademię Królewską.
20. Koncert w hotelu – owacje po recytacji.
21. Zdobycie stypendium Avery'ego.
22. Śmierć Mateusza.
23. Chore oczy Maryli.
24. Decyzja o pozostaniu w Avonlea.
25. Pogodzenie się z Gilbertem.

Temat: „Ona jest naprawdę bardzo miłym stworzeniem", czyli o niezwykłym charakterku Ani Shirley.

1. Przypomnij sobie, co nazywamy mianem: *charakteru, usposobienia* czy *umysłowości*. W tym celu zapoznaj się z poniższą notatką. Zapisz ją w zeszycie.

NOTATKA:
charakter – zespół cech psychicznych właściwych danemu człowiekowi, przejawiających się w jego postępowaniu, sposobie bycia;
usposobienie – wrodzone właściwości, temperament, natura, np. usposobienie pogodne, gwałtowne, żywe, wesołe;
umysłowość – stan, poziom umysłu człowieka, sposób myślenia, rozumowania;

2. Wpisz podane słownictwo do odpowiednich rubryk tabeli (po siedem wyrazów do każdej kolumny).

bezmyślny, opryskliwy, honorowy, błyskotliwy, energiczny, inteligentny, pojętny, solidny, zdolny, samolubny, spostrzegawczy, ambitny, popędliwy, mściwy, szlachetny, kapryśny, mrukliwy, chciwy, ospały, utalentowany, gruboskórny

cechy charakteru	**cechy usposobienia**	**cechy umysłowości**

3. Wyjaśnij i zapisz w zeszycie znaczenie poniższych związków frazeologicznych. Pracuj ze słownikiem.
człowiek z charakterem -
mieć charakter -
żelazny charakter -
coś leży w czyimś charakterze -

4. Postaraj się odpowiedzieć na pytanie z tematu, na czym polegał niezwykły charakterek głównej bohaterki.

5. Przypomnij sobie i zapisz do zeszytu plan charakterystyki postaci.
Plan charakterystyki postaci

1. Przedstawienie postaci.

2. Opis wyglądu zewnętrznego.

3. Podanie cech charakteru, usposobienia i umysłowości wraz z uzasadnieniami (przykłady).

4. Opinie innych o bohaterze.

5. Ocena własna postaci.

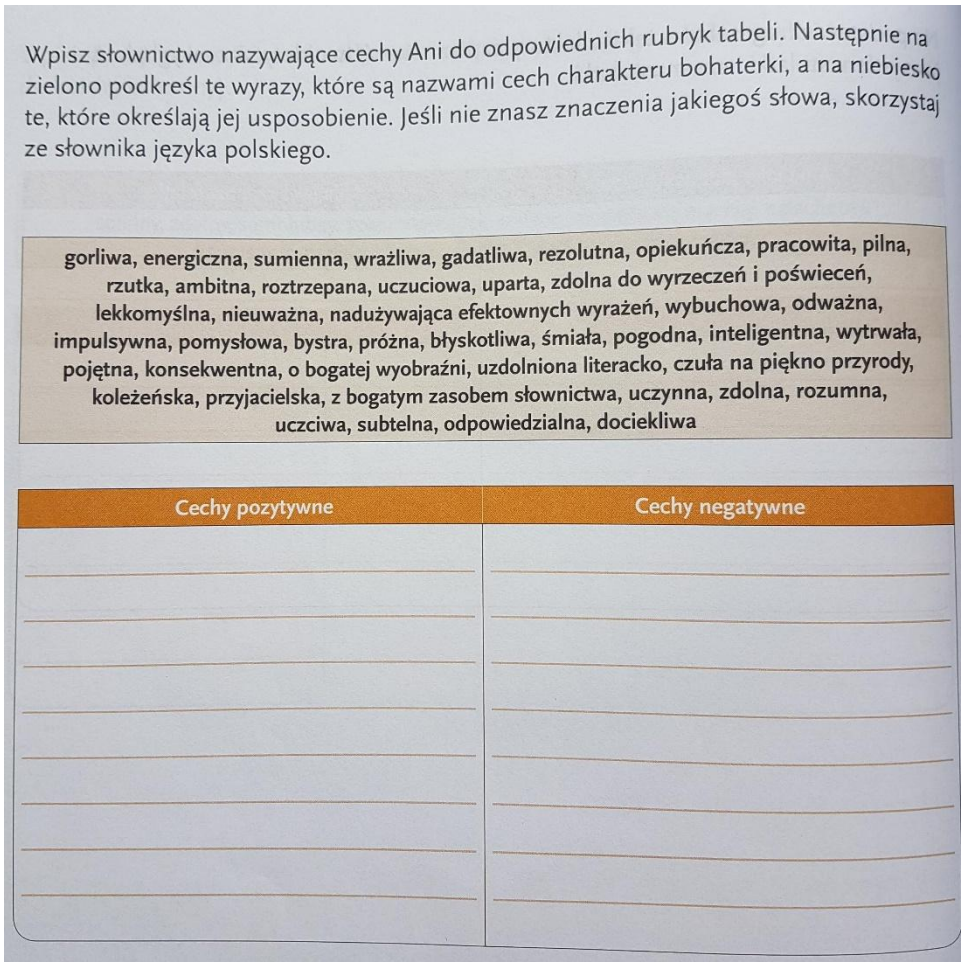
6. Na podstawie planu charakterystyki stwórz tabelę i znajdź w lekturze informacje, które mógłbyś umieścić w pierwszym punkcie – przedstawienie postaci.

WZÓR:

Przedstawienie postaci	*Ania Shirley; urodzona w Brolingbroke; córka Berty i Waltera; jej rodzice byli nauczycielami; zmarli, gdy Ania miała trzy miesiące; przebywała u pani Thomas i pani Hammond, a także w sierocińcu; zamieszkała na Zielonym Wzgórzu; adoptowana przez Marylę i Mateusza Cuthbertów;*	
Opis wyglądu zewnętrznego	***jedenastoletnia Ania***	***szesnastoletnia Ania***
Cechy charakteru, usposobienia, umysłowości		
Opinie innych bohaterów		
Ocena własna postaci		

7. Przejdź do wykonania zadania – opisu wyglądu zewnętrznego postaci jako dziewczynki jedenastoletniej oraz szesnastolatki (drugi punkt tabeli).

8. Uporządkuj poniższe cechy.



Wpisz słownictwo nazywające cechy Ani do odpowiednich rubryk tabeli. Następnie na zielono podkreśl te wyrazy, które są nazwami cech charakteru bohaterki, a na niebiesko te, które określają jej usposobienie. Jeśli nie znasz znaczenia jakiegoś słowa, skorzystaj ze słownika języka polskiego.

gorliwa, energiczna, sumienna, wrażliwa, gadatliwa, rezolutna, opiekuńcza, pracowita, pilna, rzutka, ambitna, roztrzepana, uczuciowa, uparta, zdolna do wyrzeczeń i poświeceń, lekkomyślna, nieuważna, nadużywająca efektownych wyrażeń, wybuchowa, odważna, impulsywna, pomysłowa, bystra, próżna, błyskotliwa, śmiała, pogodna, inteligentna, wytrwała, pojętna, konsekwentna, o bogatej wyobraźni, uzdolniona literacko, czuła na piękno przyrody, koleżeńska, przyjacielska, z bogatym zasobem słownictwa, uczynna, zdolna, rozumna, uczciwa, subtelna, odpowiedzialna, dociekliwa

Cechy pozytywne	Cechy negatywne

9. Na podstawie zadania 8. oraz treści lektury uzupełnij schemat charakterystyki postaci literackiej (z zadania 6.). Wymień cechy charakteru, osobowości i umysłowości wraz z przykładami, podaj opinie innych bohaterów na temat Ani oraz podsumuj tabelę własną oceną

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Analiza maila o pobycie w szpitalu.

Podręcznik str. 97.

Dziś przeanalizujesz budowę przykładowego maila, którego Joanna napisała do swojej koleżanki będąc w szpitalu.

I. Pracę zacznij od przeczytania pytań w zad. 5. Następnie na podstawie treści maila odpowiedz na te pytania.

II. Przejdźmy do analizy budowy maila:

Hi Matty,

Każdy mail musisz rozpocząć od powitania osoby, do której piszesz, używając jego/jej imienia. Pamiętaj o przecinku na końcu.

How are things? Guess where I am! In hospital! Don't worry, it isn't very serious. I've broken my leg. I was in the park on my bike and I fell off!

Rozpoczynając pierwszy akapit ważnym jest, aby użyć jednego z typowych zwrotów wstępnych np.: *How are things?* – Jak leci? Następnie informujesz kolegę/koleżankę, że jesteś w szpitalu i z jakiego powodu.

Jane came to visit me this morning. She's bought an MP3 player. It's really cool and she's downloaded lots of great music onto it.

W drugim akapicie możesz podać inne informacje dotyczące Twojego pobytu w szpitalu. Joanna napisała o odwiedzinach swojej koleżanki Jane i o prezencie, który od niej dostała.

That's all for now.
Love
Joanna

Na zakończenie pamiętaj o wpisaniu typowego zwrotu kończącego treść maila np.: *That's all for now.* – To na razie wszystko. Dopisz pozdrowienie i podpisz się tylko imieniem.

III. Poniższa tabelka zawiera przykładowe zwroty na rozpoczęcie i zakończenie maila. Przepisz tabelkę do zeszytu pod tematem.

E-mail można rozpocząć tymi zwrotami:	E-mail można zakończyć tymi zwrotami:	Przed podaniem swojego imienia można użyć tych zwrotów:
How are you? I hope you're well. [1] How are	Write soon. See you soon. Look forward to seeing you soon. [2] That's all	Best wishes Lots of love [3] Love

IV. Przeczytaj treść maila jeszcze raz. Przeanalizuj jego budowę. Zapamiętaj kolejne części oraz naucz się zwrotów z tabelki poniżej.

TECHNIKA

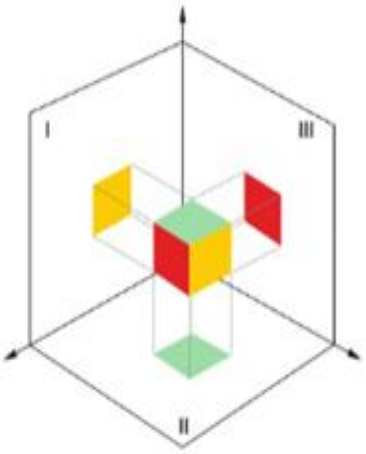
Temat: Rysunek techniczny.

1.Rzuty prostokątne

Czym są rzuty prostokątne? Zasady przedstawiania przedmiotów w rzutach prostokątnych.

Aby ukazać na płaszczyźnie dokładny kształt trójwymiarowego przedmiotu, sporządza się rysunki zwane **rzutami prostokątnymi**. Najczęściej są one wykonywane na trzech płaszczyznach, określanych jako **rzutnie.** Na pierwszej z nich przedstawia się rzut główny, czyli widok bryły z przodu. Druga rzutnia zawiera widok z góry, a trzecia – z boku.

Podstawową formą rysunku technicznego, wykorzystywaną podczas projektowania w różnych dziedzinach techniki, są **rzuty prostokątne**. Umożliwiają one dokładne i wierne ukazanie przedmiotu na płaszczyźnie za pomocą figur płaskich, bez żadnych zmian i zniekształceń. Rzuty prostokątne można porównać do cieni rzucanych na ścianę przez oświetlone przedmioty. Ściana traktowana jest wówczas jak rzutnia, a cień to rzut prostokątny.



W rzutowaniu prostokątnym rzutnię tworzą trzy wzajemnie prostopadłe płaszczyzny. Płaszczyznę I nazywa się **główną płaszczyzną rzutową**, a przenoszony na nią obraz – **rzutem z przodu**. Płaszczyzna II zwana jest **płaszczyzną rzutów z góry**, rzut na nią określa się natomiast jako **rzut z góry**. Płaszczyzna III to **boczna płaszczyzna rzutowa**, na której umieszczany jest **rzut z boku**.

I – główna płaszczyzna rzutowa
II – płaszczyzna rzutów z góry
III – boczna płaszczyzna rzutowa

– rzut z przodu – rzut z góry – rzut z boku

Zasady rzutowania:

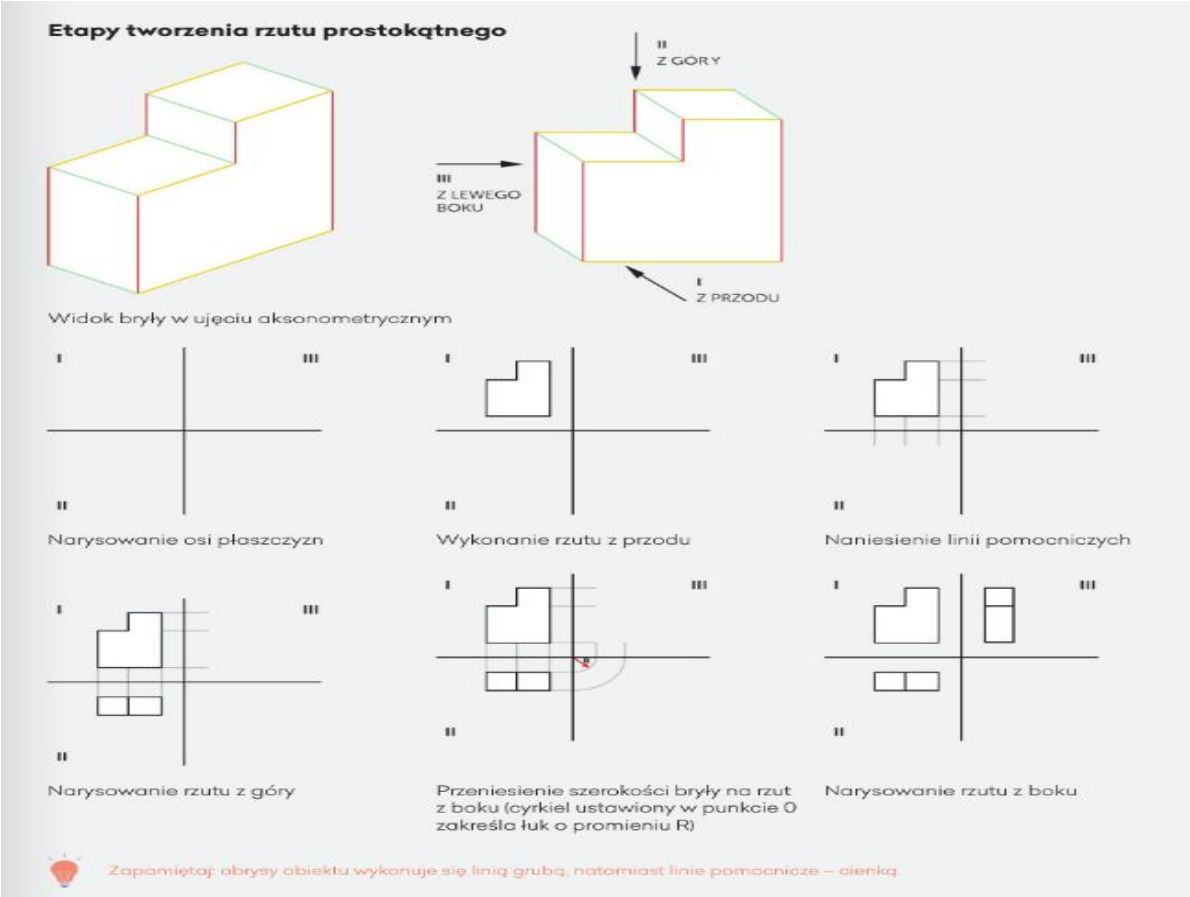
- przedmiot należy ustawić równolegle do rzutni;
- na przedmiot patrzymy prostopadle do płaszczyzny rzutni;
- z każdego widocznego punktu prowadzi się linię prostopadłą do rzutni;
- punkty przecięcia linii z rzutnią należy połączyć z odpowiednimi odcinkami.

Części wspólne rzutów:

-rzut z góry i z lewego boku mają wspólną szerokość

-rzut z góry i z przodu maja jednakową długość

-rzut z przodu i z lewego boku maja jednakową wysokość



W celu lepszego zrozumienia tematu skorzystaj z podanych linków :

https://www.youtube.com/watch?v=76DqoO9wLv
http://slideplayer.pl/slide/428368/ - *rzuty prostokątne, niezbędne przyrządy kreślarskie*

Jeżeli chcesz poćwiczyć rzutowanie prostokątne możesz wykonać zadania z karty pracy:
karta-pracy-rzuty-prostokatne.pdf
Uwaga !
Jeżeli chcesz poprawić lub uzyskać dodatkową ocenę wykonaj zadanie projektowe *(w formie prezentacji lub referatu*) na jeden z wybranych tematów: 1. SPOSOBY ZMNIEJSZANIA OPŁAT DOMOWYCH – oszczędne gospodarowanie wodą, gazem, energia elektryczną. 2.ABC ZDROWEGO ŻYCIA – żyj aktywnie, zdrowie na talerzu, sprawdź co jesz.
3. KIEDY DBAMY O ŚRODOWISKO, DBAMY O SIEBIE – recykling, segregacja, utylizacja.
Wykonaną prace prześlij do 10 czerwca na adres technika.rajgrod@gmail.com

3.06.2020

WF

Temat: Ćwiczenia z piłką.
https://www.youtube.com/watch?v=vPchQOfveS8

MATEMATYKA

Temat: **Opisywanie sytuacji równaniami. Wprowadzenie.**

1. Dzisiaj też pracujecie na stronie internetowej www.gov.pl/web/zdalne lekcje, Szkoła podstawowa, Klasa 6 Matematyka, Lekcja 30. Zapisywanie równań. Lekcja z e-podręcznika.
2. W zeszycie wykonajcie ćwiczenia 4, 5, 6 z e-podręcznika.

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Redagowanie maila w trakcie pobytu w szpitalu.

Podręcznik str. 97.

I. Przejdź do zad. 8. Wyobraź sobie, ze jesteś w szpitalu. Odpowiedz na 3 pytania:

   1. *Why are you in hospital?* – Dlaczego jesteś w szpitalu? (skorzystaj z 3 pomysłów w tabelce pod poleceniem do zadania)
   2. *When did you come to hospital?* – Kiedy trafiłeś do szpitala?
   3. *News about a friend / family members.* – Informacje na temat przyjaciela lub osoby z rodziny, która Cię odwiedziła.

II. Wykonaj zad. 9. Napisz treść maila ze swojego pobytu w szpitalu. Użyj pomysłów z zad. 8. Treść maila prześlij mi do sprawdzenia na mój adres: anita.smokowska@gmail.com do 5.06.2020.

GEOGRAFIA

Temat: Zróżnicowanie przyrodnicze i gospodarcze Rosji.

Obejrzyj lekcję na: https://www.youtube.com/watch?v=yHS0XNXRrbQ

Temat w podręczniku znajdziesz na str. 160 – 165, uzupełnij też zadania w zeszycie ćwiczeń na str. 97/98.

Zwróć szczególną uwagę na to, że:

1. Rosja jest największym państwem świata.
2. Jest położona na terenie dwóch kontynentów: Europy i Azji, i ma dużą rozciągłość równoleżnikową (z zachodu na wschód).
3. Terytorium Rosji leży w zasięgu stref klimatów umiarkowanych i okołobiegunowych.
4. Rosja jest krajem bogatym w złoża surowców mineralnych.
5. Gospodarka Rosji opiera się na wydobyciu i sprzedaży za granicę surowców mineralnych.

4.06.2020

INFORMATYKA GR. 1

Temat: Ciekawostki matematyczno-przyrodnicze - fraktale.

Geometria fraktalna spowoduje,
że zobaczysz świat innymi oczyma.
…Inne wydadzą Ci się chmury, lasy, galaktyki,
liście, pióra, skały, góry,
wzory na wodzie, dywanach, murach
i wiele innych rzeczy.
I już nigdy nie będą te same.
Michael F. Barnsley

Co to jest fraktal?

- Jest to figura geometryczna, płaska lub przestrzenna, charakteryzująca się własnością samopodobieństwa – małe fragmenty fraktala, oglądane w odpowiednim powiększeniu, wyglądają tak samo jak jego całość.
- Fraktal ma bardzo złożoną strukturę. Niezależnie od tego, jak duży fragment oglądamy, zawsze jest tak samo skomplikowany.
- Fraktale występują w naturze.
- Często otrzymuje się je też przez powtarzanie nieskończenie wiele razy tej samej operacji.
- Wykorzystywane są do tworzenia nowych form w różnych dziedzinach nauki i sztuki, np. architekturze, medycynie, informatyce.

Więcej o fraktalach dowiesz się oglądając filmy:

https://www.youtube.com/watch?v=Xd5zS9F_Sig

https://www.youtube.com/watch?v=1-O80mq4aDA

Obejrzyj koniecznie.

MATEMATYKA

Temat: **Opisywanie sytuacji równaniami. Utrwalenie.**

1. Z podręcznika ze s.227, z tabeli przepiszcie czym jest równanie i jeden przykład (tam przedstawiony).

2. W zeszycie wykonajcie zad. 18 i 19 s. 227 oraz zad. 20 s. 228 z podręcznika.

RELIGIA

Temat: Święty Jan Paweł II – apostoł Bożej miłości

1. **Przeczytaj opis lekcji**
   Nie ma w naszym kraju osoby, która nie znała by postaci świętego Jana Pawła II – pierwszego Polaka który został papieżem. Najważniejsze w Jego posłudze było ukazywanie całemu światu Boga jako kochającego Ojca, który chce szczęścia każdego z nas.
2. **Obejrzyj film** opowiadający o życiu św. Jana Pawła II:
   https://www.youtube.com/watch?v=hO_Oqph4nfA
3. Na podstawie akapitów w podręczniku na stronie 162 **napisz w zeszycie odpowiedź na pytanie: W jaki sposób możemy naśladować w swoim życiu św. Jana Pawła II?**

JĘZYK POLSKI

Kontynuacja tematu z wtorku.

HISTORIA

Temat: Księstwo Warszawskie cz. III.

III. Polacy pod rozkazami Napoleona.

Zapamiętaj:

- Wojska Księstwa Warszawskiego brały udział w wyprawie Napoleona na Rosję. Wsławiły się w bitwie pod Borodino, podczas zdobywania Moskwy i w bitwie nad Berezyną.

- Na mocy pokoju z Austrią w 1809r.powiększono obszar Księstwa Warszawskiego o większość ziem trzeciego zaboru austriackiego.

W zeszycie zapisz:

- 1809r. - bitwa pod Raszynem.

- 1812r.- bitwa nad Berezyną.

- szwoleżer - żołnierz lekkozbrojnej kawalerii.

Wykonaj w zeszycie zadanie 3 str. 211 / podręcznik/.

JĘZYK ANGIELSKI

Subject: Ćwiczenia na rozumienie za słuchu.

Podręcznik str. 100.

I. Zapoznaj się ze wskazówką po lewej stronie. Wykonaj zadanie egzaminacyjne według polecenia.
II. Zapamiętaj wyrażenia znajdujące się w tabelce *Wordlist.*

5.06.2020

MATEMATYKA

Temat: **Opisywanie sytuacji równaniami. Ćwiczenia.**

Dzisiaj pracujecie w zeszycie ćwiczeń. Wykonajcie ćw. 7, 8 i 9 s. 76. Rozwiązania proszę przesłać mi na e-mail halina6789@wp.pl do 10 czerwca.

HISTORIA

Temat: Księstwo Warszawskie - cz. IV.

IV. Upadek Napoleona i Księstwa Warszawskiego.

W zeszycie zapisz:

- 1813 r. - śmierć Józefa Poniatowskiego w bitwie pod Lipskiem.

- 1815 r. - likwidacja Księstwa Warszawskiego.

Wykonaj w zeszycie zadanie 5 str. 211/ podręcznik/.

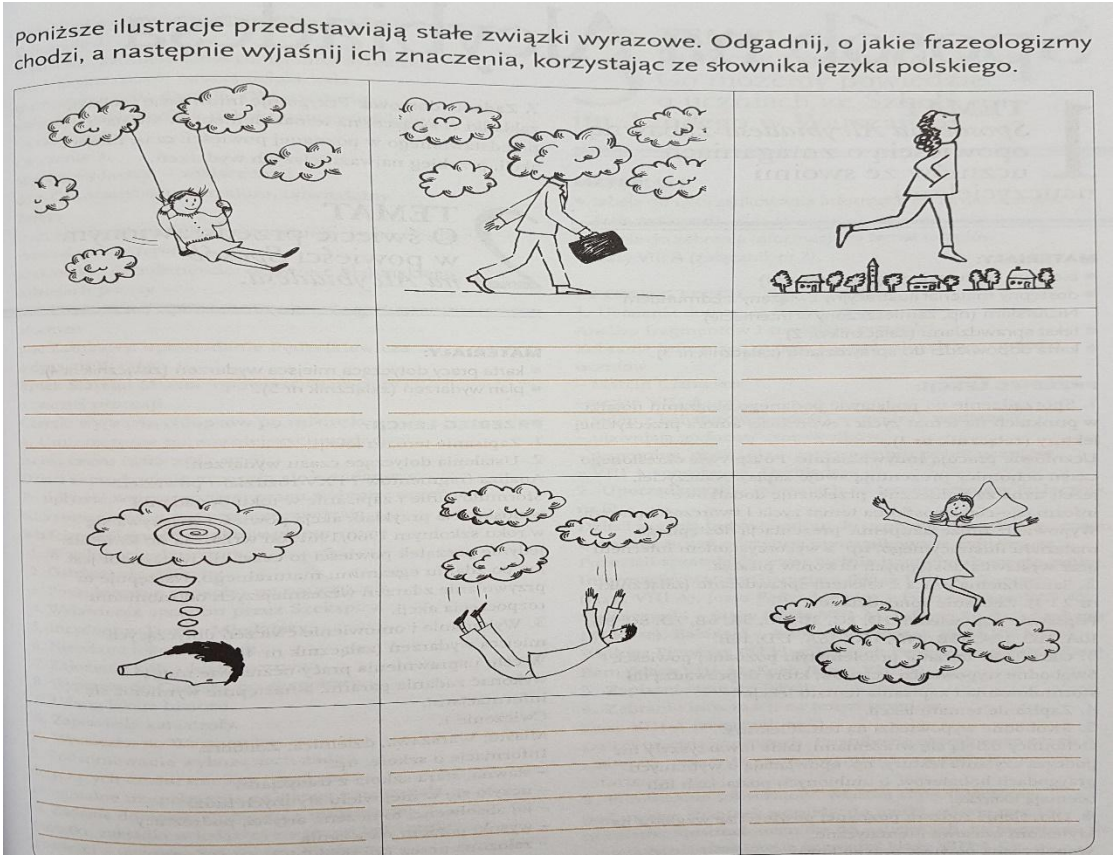
JĘZYK POLSKI

Temat przeznaczony na 2 h lekcyjne.

Temat: „Jakże wspaniały byłby świat, gdyby ludzkie marzenia zmieniały się w rzeczywistość”, czyli do czego potrzebne są marzenia?

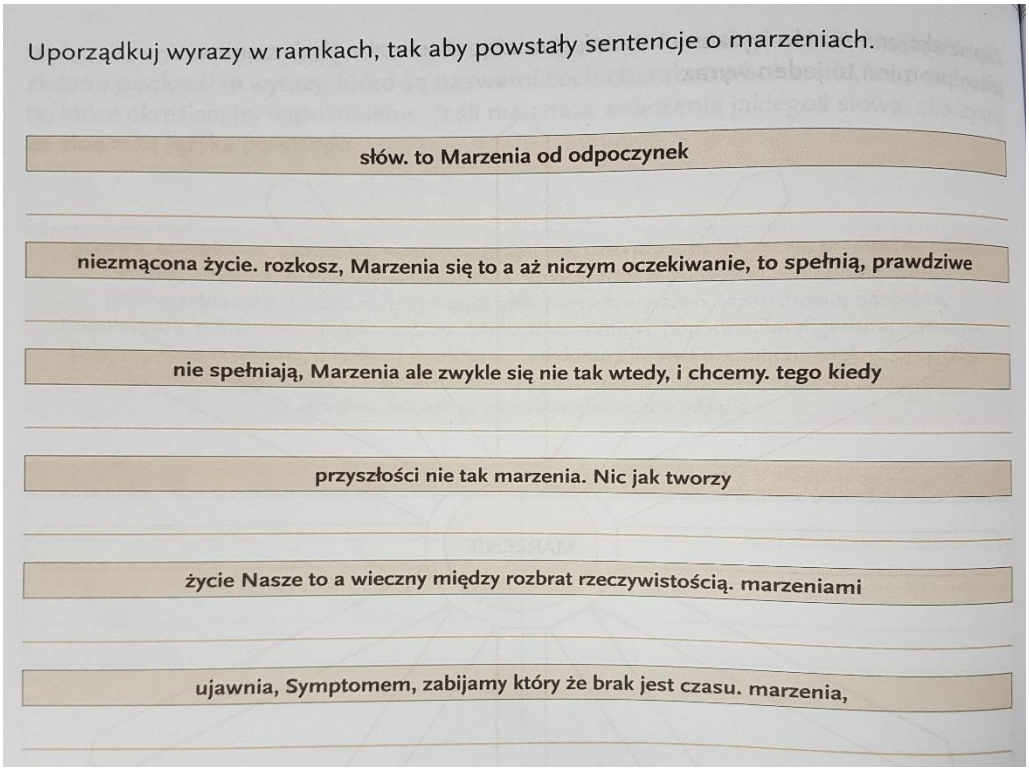
1. Stwórz słoneczko skojarzeniowe do wyrazu „marzenie”.

2. Nazwij związki frazeologiczne z poniższych ilustracji i wyjaśnij ich znaczenia.



3. Zapoznaj się z definicją „sentencji”. Zapisz ją do zeszytu.
sentencja – krótkie zdanie wyrażające jakąś głębszą myśl filozoficzną lub maksymę moralną; morał; aforyzm;

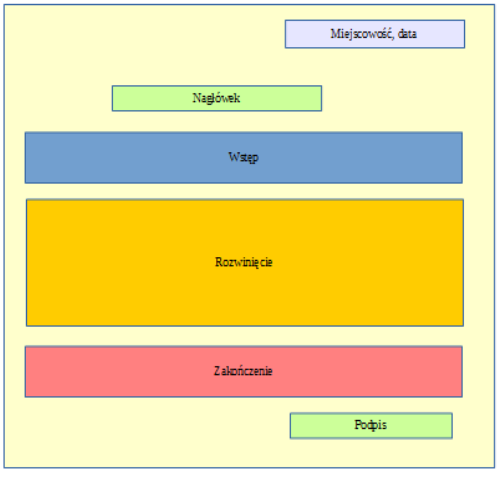
4. Wykonaj poniższe zadanie. Wyjaśnij znaczenie sentencji. Zapisz rozwiązanie do zeszytu.



5. Zastanów się nad pytaniem z tematu lekcji. Podaj odpowiedź.
6. **Opisz swoje marzenia – wypowiedź pisemna w formie listu do kolegi** (może być krótsza niż 200 wyrazów).

Budowa listu

Budowa listu:



1. W prawym górnym rogu należy napisać **miejscowość i datę**, np. *Rajgród, 15 listopada 2015 r.*
2. Niżej umieszczamy **nagłówek – zwrot do adresata**, np. Drogi Kolego!, Kochana Babciu!, Kochani Rodzice!
3. **List powinien składać się z trzech części** (piszemy je od akapitów):
I Wstęp – w tej części pracy witamy adresata, dziękujemy za poprzedni list i wyjaśniamy powody napisania swojego listu,
II Rozwinięcie – główna część listu (tu zawieramy treść z polecenia), w której przedstawiamy wiadomości, refleksje, przeżycia,

II Zakończenie – podsumowanie, prośba o odpowiedź, pozdrowienia, np. *Pozdrawiam serdecznie Ciebie i Twoją rodzinę. Całuję Cię mocno.*
4. Pod listem należy się **podpisać.**
5. Jeśli chcemy pod listem dopisać jeszcze jakieś informacje, piszemy **postscriptum** (w skrócie **PS),** czyli dopisek.

WF

Lekcja I

Temat: Marszobieg terenowy.
Wybierz miejsce w okolicy zamieszkania i wykonaj marszobieg. W trakcie biegu rób przerwy i wykonuj ćwiczenia oddechowe oraz rozciągające.

Lekcja II

Temat: Kujawiak – polski taniec narodowy.
https://www.youtube.com/watch?v=GHrcB9Rg2fk

PLASTYKA

Temat: Test on-line. O sposobach przedstawiania przestrzeni w obrazach i rodzajach kompozycji dzieł.

Dziś – **5 czerwca** – (**w godz. 14.00 – 14.30**) odbędzie się **test wiedzy on-line o sposobach przedstawiania przestrzeni w obrazach i rodzajach kompozycji dzieł**. Będzie on obejmował ostatnie 2 tematy (*Powtórzenie wiadomości o sposobach przedstawiania przestrzeni w obrazach* oraz *Powtórzenie wiadomości o rodzajach kompozycji stosowanych przez artystów w dawnych czasach i współcześnie*).

Wykonaj kolejno czynności:
*** o godz. 14.00 wejdź w link:** https://forms.gle/W8e8QkFBpXxHzo7H6, który będzie zawierał test odpowiedzi zamkniętych i krótkich odpowiedzi otwartych,
* umieść na początku testu **poprawny adres e-mail własny bądź rodzica** (dostaniesz na niego informację zwrotną o teście),
* wpisz w polu **„Kod ucznia": 6B i numer z dziennika, np. 6B01,**
* **rozwiąż test i kliknij: „Prześlij" na dole testu do godziny 14.30** (nawet jeśli nie wykonasz wszystkich zadań). Po tej godzinie test staje się nieaktywny!

Test jest obowiązkowy! Jeżeli nie podejdziesz do jego pisania, także otrzymasz ocenę. W razie jakichkolwiek pytań czy wątpliwości, problemów w czasie trwania testu, kontaktuj się ze mną pod adres e-mail: emie@poczta.fm lub przez komunikator Messenger.

Zakres tematyczny testu: definicja perspektywy, definicja kompozycji, ich rodzaje (cechy charakterystyczne, rozpoznawanie ze zdj.). Prześledź dokładnie treść i zdjęcia z notatek (tematy z dni: 14.05., 21.05.). Jeżeli chcesz rozszerzyć wiedzę na dany temat – podręcznik *O przestrzeni w obrazie* (s. 32 – 46) i *Porządek czy żywioł?* (s. 52 – 75).