

## KLASA VII B

1.06.2020 r.

# Dzień Dziecka

2.06.2020 r.

### JEZYK NIEMIECKI:

Drodzy uczniowie, od poniedziałku nie będziecie już więcej korzystać z zadań zamieszczanych na stronie internetowej szkoły.

Nasze lekcje odbywać się będą dwa razy w tygodniu na Skype. Ćwiczenia wykonywane w trakcie lekcji oraz te do wykonania w domu będą zamieszczać dodatkowo na Messengerze.

Terminy lekcji w przyszłym tygodniu: **śr. 03.06. godz. 9.00; czw. 04.06. godz. 9.00.**

Do każdej lekcji proszę przygotować podręcznik i zeszyt oraz pytania do mnie.

Do zobaczenia na Skype!

W.Tauber

### JEZYK ROSYJSKI:

Сегодня второе июня 2020 года.

### Урок 68

**Тема: Ćwiczenia w czytaniu.**

Czytanie jest bardzo ważną umiejętnością w nauce języków obcych, zwłaszcza w nauce języka rosyjskiego, gdzie posługujemy się innym alfabetem.

Podczas pierwszego roku nauki języka rosyjskiego przeczytaliście wiele tekstów, kształcąc, dzięki temu, swoją umiejętność czytania w języku rosyjskim.

Ćwiczenie, jakie wykonacie na dzisiejszej lekcji będzie podsumowaniem waszej znajomości rosyjskich liter i umiejętności stosowania zasad poprawnego czytania.

Wybierz sobie jeden spośród 3 następujących tekstów:

1. Tekst z ćwiczenia 1a na stronie 80;
2. Tekst z ćwiczenia 1b na stronie 85-86;
3. Tekst z ćwiczenia 2a na stronie 91.

A następnie przygotuj piękne i płynne czytanie tekstu, który wybrałeś(-aś).

## **RELIGIA:**

Temat: Zatrzymaj się na chwilę. cz. 2

Uzupełnij zdania:

Sumienie to ... (możesz skorzystać z internetu):

Przez sumienie człowiek jest zdolny ...

Zapisz V Warunków Sakramentu Pokuty i naucz się na pamięć.

## **JEZYK POLSKI:**

Temat: Czym były Dziady? – Adam Mickiewicz *Dziady*, część II.

Podręcznik „Myśli i słowa” s.87-94; lektura *Dziady*, część II

1. Na początku lekcji uczniowie przypominają, jak obchodzą Dzień Zaduszny – jakie zwyczaje kultywują, jakich zasad przestrzegają, jakim zwyczajom się podporządkowują. Wypowiedzi uczniów służą uogólnieniu: jak w europejskiej tradycji czci się pamięć zmarłych osób.

2. Uczniowie czytają wstęp do II części *Dziadów*. Korzystając z przypisów, wyjaśniają trudne słowa.

3. Uczniowie ustalają trzy znaczenia rzeczownika *dziady* – **pisemnie**

**dziady** - zmarli przodkowie;

**dziady (u Mickiewicza: Dziady)** - nazwa obrzędu;

*Dziady* - tytuł utworu Adama Mickiewicza

Warto zwrócić uwagę, że w zależności od znaczenia różnie ten rzeczownik zapisujemy – *dziady*, *dziady* (u Mickiewicza wielką literą – *Dziady*), *Dziady*.

4. Podają informacje na temat *dziadów* – polecenie 1 s.87 (**ustnie**)

*Dziady* to wywodzący się z czasów pogańskich obrzęd ludowy poświęcony pamięci zmarłych przodków. Kultywowano go na Litwie, w Prusach, w Kurlandii (dzisiejsza Łotwa). Odbywał się w opuszczonych kaplicach nieopodal cmentarzy. Polegał na wywoływaniu duchów zmarłych, poświęcaniu im jedzenia, napojów, by w ten sposób pomóc duszom w odkupieniu ich win.

5. Uczniowie czytają w słowniku terminów literackich definicję pojęcia *geneza*. **Zapisują notatkę:**

**geneza dzieła literackiego** – zespół czynników wpływających na powstanie dzieła i określających jego właściwości (gatunek, kompozycję itp.). Słowo *geneza* oznacza pochodzenie.

Inspirację do stworzenia dzieła Mickiewicz zaczerpnął z **pogańskich obrzędów** ku czci zmarłych, zazwyczaj w wigilię wszystkich świętych, na terenach Litwy i Polski. Obrzęd ten obchodzono na cmentarzach. *Dziady* były starym, pogańskim świętem, bowiem kult duchów i zmarłych stanowił integralny element pogańskiej wiary. W czasie trwania *dziadów* na

grobach zmarłych rozkładano pokarmy i napoje, chcąc w ten sposób *ulżyć niedoli* duchów, które nie mogły jeszcze zaznać pośmiertnego spokoju wiecznego.

Dramat powstał również pod wpływem typowej dla romantyków wiary w istnienie i obecność w naszym życiu istot nieracjonalnych, niereczywistych, duchów, zjaw. Sfera metafizyki była dla niego integralną częścią rzeczywistości.

6. Badacze zwracają uwagę, że w II części *Dziadów* przeplatają się elementy religii chrześcijańskiej i wierzeń pogańskich. **Zapisz w tabeli** przykłady elementów dramatu (postaci, działań, słów, motywów, rekwizytów, gestów), które potwierdzają tę tezę.

<b>chrześcijaństwo</b>	<b>wierzenia pogańskie</b>
kaplica trumna modlitwa znak krzyża motyw piekła i nieba	Guślarz przywoływanie duchów pokarm dla duchów zapalanie kądzieli, wódki, wianka

### **MATEMATYKA:**

#### **Temat: Praktyczne zastosowanie twierdzenia Pitagorasa- ćwiczenia**

Na stronie internetowej matzoo.pl w ramach zabawy i relaksu odszukaj zestaw ćwiczeń odpowiedni do tej lekcji <https://www.matzoo.pl/klasa7/66> i rozwiąż go. Miłego dnia.

### **HISTORIA:**

#### **Temat: Odrodzenie Rzeczypospolitej.**

W zeszycie zapisz:

- 07.XI.1918 r.- powstanie Tymczasowego Rządu Ludowego Republiki Polskiej.
- 11.XI.1918 r.- przekazanie władzy wojskowej Józefowi Piłsudskiemu przez Radę Regencyjną.
- 18.XI.1918 r.- powołanie rządu Jędrzeja Moraczewskiego.
- I.1919 r.- powołanie rządu Ignacego Jana Paderewskiego.

W zeszycie ćwiczeń wykonaj polecenie 1,2,3,4,5 str.98-99.

### **BIOLOGIA:**

#### **Temat: Choroby nowotworowe.**

Temat rozłożony na dwie godziny lekcyjne.

Przeczytaj wiadomości w podręczniku na str.271 – 274.

Następnie napisz w zeszycie odpowiedzi na pytania:

- 1 . Wyjaśnij, co to jest i jak powstaje nowotwór?
- 2 . Wymień przyczyny powstawania nowotworów.
- 3 . Jak zapobiegać rozwojowi nowotworów?
- 4 . Podaj przykłady badań profilaktycznych pozwalających na wczesne wykrycie nowotworu.

## **PLASTYKA:**

**Temat: Wnętrze. Jak mieszkano dawniej, jak mieszkamy dziś – co się zmienia? Dlaczego igloo nie powstanie na równiku?**

1. **Przeczytaj temat nr 29. - 30. Wnętrze – estetyka i funkcjonalność ze s. 113 – 117.** Obejrzyj ciekawe ilustracje aranżacji wnętrz. Zwróć uwagę, że historia wnętrz nierozdzielnie wiąże się z dziejami architektury, stanowi dziedzinę z pogranicza architektury i sztuki, jest rodzajem sztuki użytkowej. Zauważ, że wnętrza zarówno w dawnych wiekach, jak i obecnie, odzwierciedlają status społeczny użytkownika. Od pocz. XX wieku możemy mówić o tendencjach, w których na pierwszy plan wysuwa się funkcjonalność pomieszczeń, a nie ich wystrój. Co to oznacza? Piękno zaczęto dostrzegać w odpowiednim kształcie przedmiotu, jego wielkości oraz barwie. Oczywiście nieprzebranym źródłem inspiracji stała się natura.

Ważne pojęcia:

**ergonomia, ergonomika** «nauka zajmująca się zasadami i metodami dostosowania urządzeń i narzędzi do cech fizycznych i psychicznych człowieka»

**estetyka**

- 1.«ładny, gustowny wygląd czegoś»
- 2.«poczucie piękna»
- 3.«dyscyplina filozoficzna zajmująca się nauką o pięknie»
- 4.«ogólna teoria sztuki badająca treść i formy dzieł artystycznych»

**ekologia**

«działania propagujące ochronę środowiska»

*Dla zainteresowanych*

*Artykuł o roli barw w wystroju wnętrz, o tym, jak kolory wpływają na nasz nastrój:*

<https://www.homebook.pl/artykuly/4568/rola-koloru-w-wystroju-wnetrz-jak-barwy-wplywaja-na-nasz-nastroj>

## **PRACA DOMOWA**

Uczniu! Zbliża się wystawienie oceny końcowej z plastyki (uczysz się ostatni rok tego przedmiotu). Jeżeli zależy Ci na wyższym stopniu niż proponowany, chciałbyś mieć szansę wykazać się, zabawić w architekta wnętrz – **stwórz wizję własnego pokoju** (polecenie: „Barwna wizja przestrzeni” ze s. 117 z podręcznika). Może to być zarówno forma płaska (rysunek, kolaż z wycinków gazet), jak i przestrzenna (na bazie kartonowych modeli). Liczy się pomysł, zaangażowanie w projekt, estetyka jego wykonania. Jest to polecenie dla chętnych. Tylko od Ciebie zależy, czy wykorzystasz daną Ci szansę. Praca ta jest odpowiedzią na liczne zapytania o możliwość poprawy oceny. **Ostateczny termin przesyłania prac: 14.06.**

*Pod linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=umX2GVhHo5c> znajdziesz instruktaż, jak poprawnie narysować pokój w perspektywie dwupunktowej zbieżnej (na tej samej zasadzie, na jakiej rysowaliśmy na lekcji dom).*

3.06.2020 r.

## **MATEMATYKA:**

**Temat: Powtórzenie wiadomości oraz utrwalenie umiejętności dotyczących twierdzenia Pitagorasa**

W ramach powtórzenia skup się na rozwiązaniu zadań ze „Sprawdź, czy to umiesz” (podręczni „Matematyka wokół nas 7” str. 244- 245). Szczególną uwagę zwróć na zadania 5, 6, 7, 8, 9, 10 i 11 ze str. 245. Swoje odpowiedzi możesz porównać na str. 287. Jeżeli nie wiesz, dlaczego wyszło Ci inne rozwiązanie niż jest w odpowiedziach- skontaktuj się proszę ze mną- rozwiążemy razem.

## **JEZYK POLSKI:**

**Temat: Jak przebiegał obrzęd Dziadów?**

Podręcznik „Myśli i słowa” s.87-94; lektura *Dziady*, część II

1.Uczniowie odczytują motto dramatu. Wyjaśniają, co w świecie przedstawionym utworu można zaliczyć do dziwów. Uzasadniają, że motto jest właściwie dobrane do treści dramatu [sygnalizuje obecność sfery pozaziemskiej; przywołuje zjawiska, których nie da się wytłumaczyć rozumowo; mówi o dziwach, czyli tym, co niewytłumaczalne] (podr. s. 88, pol. 12.). **Zapisują** do zeszytu, co to jest motto – podręcznik s.88

2.Uczniowie przypominają, kim był Guślarz, jaką pełnił rolę w przebiegu obrzędu. **Zapisują** notatkę:

### **Guślarz:**

- bohater pierwszoplanowy;
- człowiek obdarzony umiejętnością przewidywania;
- pośrednik między światem żywych a światem umarłych;
- gospodarz spotkania; przewodniczy obrzędowi, przemawia w imieniu zebranych
- wydaje polecenia (*Zamknijcie drzwi od kaplicy / I stańcie dokoła truny*);
- jako człowiek bywa bezsilny i bezradny, np. wobec upiora, który nie reaguje na wezwania Guślarza (*Przebóg! cóż to za szkarada? / I milczy, i nie przepada!*);
- wypowiada zaklęcia, ma moc przywoływania i odwoływania duchów za pomocą zaklęcia i modlitwy (np. *Czego potrzebujesz, duszeczko, / Żeby się dostać do nieba?; Teraz z Bogiem idźcie sobie, Widzicie Pański krzyż? / [...] / Zostawcież nas w pokoju! A kysz, a kysz!*);
- zachęca duchy do biesiady; wie, w jakiej przestrzeni pozaziemskiej przebywają duchy (np. *Czyscowe duszeczki! / W jakiegokolwiek świata stronie: / Czyli która w smołę płonie, / Czyli marznie na dnie rzeczki, / Czyli dla dotkliwszej kary / W surowym wszczepiona drewnie, / Gdy ją w piecu gryzą żary, / I piszczy, i płacze rzewnie; / Każda spieszcie do gromady! / Gromada niech się tu zbierze! / Oto obchodzimy Dziady! / Zstępujcie w święty przybytek; / Jest jałmużna, są pacierze, / I jedzenie, i napitek*).

3. Uczniowie odtwarzają przebieg obrzędu dziadów. W tym celu **zapisują** w tabeli:

- a) jakie (i czyje) duchy zostają kolejno wywołane,
- b) w jaki sposób są przywoływane,
- c) czy odchodzą, uzyskawszy pomoc.

duchy lekkie	dzieci Różia i Józio	zapalenie garści kądzieli	odchodzą, wzięwszy dwa ziarnka gorczycy
duchy najcięższe	zły pan	zapalenie wódki	nie można mu pomóc
duchy pośrednie	dziewczyna Zosia	zapalenie wianka	kara skończy się po upływie dwóch lat

4. Ustalają, czego dowiadujemy się z wypowiedzi przywołanych postaci o ich życiu. – **ustnie**

Józio i Różia: nie doznali w życiu trudów; spędzali czas wyłącznie na zabawie.

Zły pan: był bezlitosny dla poddanych; kazał wychłostać chłopca za wzięcie owoców; jest winien głodowej śmierci kobiety i jej dziecka.

Dziewczyna Zosia: wyśmiewała i zwodziła chłopców; nie doceniała uczuć innych ludzi; nie zaznała troski; nie zaznała prawdziwego szczęścia.

5. Jakie grzechy przywołane postaci popełniły za życia? – **ustnie**

Józio i Różia: brak trosk.

Zły pan: okrucieństwo wobec innych.

Dziewczyna Zosia: brak prawdziwych uczuć.

6. Jaką karę muszą ponieść? Co może sprawić, że ich winy zostaną odkupione? – **ustnie**

Józio i Różia: przebywają w raju, ale doznają nudy i trwogi. Odkupieniem są dwa ziarnka gorczycy.

Zły pan: dusza nie może opuścić ciała, przebywa jako widmo na ziemi. Nie można mu pomóc.

Dziewczyna Zosia: przebywa pomiędzy niebem a ziemią. Zyska odkupienie po upływie dwóch lat.

7. Zad. 6 s. 87 – **pisemnie**

„Kto nie doznał gorczy ni razu / ten nie dozna słodczy w niebie.”

„Bo kto nie był ni razu człowiekiem, / temu człowiek nic nie pomoże.”

„Kto nie dotknął ziemi ni razu, / ten nigdy nie może być w niebie.”

Trzeba umieć zmierzyć się z trudnościami.

Należy pomagać innym.

Nie można żyć wyłącznie marzeniami.

## **JEZYK ANGIELSKI:**

Subject: Interpretowanie tekstu piosenek – ćwiczenia umiejętności czytania ze zrozumieniem.

Podręcznik str. 82.

Odpowiedz na pytanie:

*Do you ever sing or learn song lyrics?* Czy kiedykolwiek śpiewałeś lub uczyłeś się tekstu piosenki?

... .

*What song lyrics do you like?* Jaki tekst piosenki lubisz?

... .

Zapoznaj się z tabelką *Remember!* Zauważ, że w tekstach piosenek lub języku codziennym często stosuje się tzw. *abbreviations* czyli formy skrócone wyrazów. Przeczytaj skróty i ich pełne formy zastosowane w tekście piosenki, który za moment przeczytasz.

- I. Wykonaj zad. 1. Przeczytaj tekst piosenki oraz komentarze obok. Odpowiedz na pytania w zeszycie używając imion Layla lub Sam.
- II. Przeczytaj i posłuchaj tekstu piosenki oraz komentarzy ponownie. W zeszycie zapisz prawdę lub fałsz. Wyjaśnij swoją odpowiedź używając odpowiedniego wersu piosenki. Na przykład:

1. *Laila thinks that fame is more important than other things.* Laila uważa, że sława jest ważniejsza niż inne rzeczy.

*I think it's true because she says 'I'm going to be famous - that's all I want to do.'*

- III. W zad. 3 skorzystaj ze słownika i wyjaśnij znaczenie niebieskich słów w tekście piosenki. Następnie, w zeszycie, uzupełnij zdania 1-5 tymi wyrazami.

## **WYCHOWANIE FIZYCZNE:**

Wykonujemy ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała.

Po zapoznaniu się z filmikiem o linku: <https://www.youtube.com/watch?v=SMkccyjsPDQ> – przez około 30 minut wykonujemy ćwiczenia wzmacniające i rozluźniające nasz kręgosłup. Przygotowujemy kocyk lub matę i zgodnie z instruktążem ćwiczymy nasz kręgosłup. Na pewno nam się odwdzięczy! Po zaopatrzeniu się w dowolną piłkę i zapoznaniu się z filmikiem: <http://www.youtube.com/watch?v=-e4DqR8-GQg> – przez 6 minut wykonujemy podstawowe i średnio zaawansowane ćwiczenia nauczające i doskonalące kozłowanie w koszykówce. Powodzenia!

## **CHEMIA:**

Temat: Wzory i nazwy wodorotlenków.

Temat w podręczniku na str.209 – 210.

Poznajemy nową grupę związków chemicznych – wodorotlenki. Są to związki chemiczne zbudowane z kationów metali i anionów wodorotlenkowych ( -OH ).( Pojęcia : kation, anion wystąpiły już w temacie o wiązaniach jonowych – podr. str.121).

W podręczniku na str. 209 masz zapisany ogólny wzór wodorotlenku – przeanalizuj ten zapis.

Niżej, w tabeli 20 podane są przykładowe wzory i nazwy wodorotlenków. Wzory te i nazwy postaraj się zapamiętać. To tylko niektóre przykłady wodorotlenków. Więcej wzorów i nazw poznasz w kl. VIII .

Na str. 210 w podręczniku przeanalizuj przykłady – 51 i 53 . Na podstawie tych informacji postaraj się wykonać zadanie 1 i 2 w podręczniku na str. 210.

W zeszytcie ćwiczeń na str. 108 wykonaj zadania 16 – 19.

## **GEOGRAFIA:**

Temat: Wpływ zmian politycznych i gospodarczych po 1989 r. na strukturę zatrudnienia.

Lekcja na: <https://www.youtube.com/watch?v=qFMP42dAi2E>

Temat w podręczniku znajdziesz na str. 148 – 149. Zadania w zeszytcie ćwiczeń str. 112 – 114.

Przypomnij sobie z wcześniejszych lekcji, jakie działy przemysłu rozwijały się intensywnie w Polsce przed 1989 r. oraz co należy rozumieć pod pojęciem – restrukturyzacja przemysłu.

Zwróć uwagę na cechy gospodarki centralnie sterowanej, w jakiej funkcjonowaliśmy do roku 1989.

Przejście na gospodarkę rynkową wymusiło zmiany w wielu przedsiębiorstwach z różnych branż. Szczególnie widoczne były te zachodzące w przemyśle górniczym i hutniczym (konurbacja śląska) oraz włókienniczym i odzieżowym (aglomeracja łódzka).

Następstwem przemian w gospodarce były też zmiany w strukturze zatrudnienia ludności. Aktywni zawodowo tracąc pracę w przemyśle znajdowali ją w rozwijającym się sektorze usług.



## **DORADZTWO ZAWODOWE**

**Temat: Czym jest motywacja? Jak motywacja pomaga w wyborze zawodu?**

Termin **MOTYWACJA** pochodzi od łacińskiego słowa movere i oznacza „ruszać się”, a zatem nierozdzielnie związany jest z działalnością człowieka i należy go rozumieć jako pewną celowość w działaniu, pobudzenie do aktywności. Jest to więc pewien motor do pracy, bez którego nie ma podejścia do działania.

Wielu psychologów uważa, że **motywacja** to najważniejszy czynnik sprzyjający efektywnemu uczeniu się.

**Obejrzyjcie filmiki do tematu:**

Linki:

<https://www.youtube.com/watch?v=iwvWiCpDNks>

[https://www.youtube.com/watch?v=IDaj2It\\_ifg](https://www.youtube.com/watch?v=IDaj2It_ifg)

---

**4.06.2020 r.**

### **FIZYKA:**

**Temat: Sposoby przekazywania ciepła.**

1. Przeczytajcie z podręcznika treści ze s.238-242.

2. W zeszytach wykonajcie notatkę:

- W punkcie pierwszym proszę zapisać nazwy trzech sposobów przepływu ciepła.
- W punkcie drugim wyjaśnijcie na czym polega proces przewodnictwa cieplnego, konwencja i czym jest promieniowanie.

Proszę zapamiętać nazwy procesów oraz ich objaśnienia.

- W punkcie trzecim zapiszcie, które materiały są dobrymi przewodnikami ciepła, a które izolatorami.

To również są treści do zapamiętania. Terminy przewodnik, izolator oraz przykłady.

Wiedza jest niezbędna, abyście mogli ją stosować podczas rozwiązywania zadań. Szczególnie przy zadaniach problemowych, należy dostrzegać zjawiska i prawa fizyki oraz stosować pojęcia poznane na lekcjach.

3. Uczniowie zainteresowani tematem mogą w domu wykonać doświadczenia 56 s.238, 58 s.240 i 59 s.241 z podręcznika

## JEZYK ROSYJSKI:

Сегодня четвёртое июня 2020 года.

### Урок 69

**Тема: Odmiana rzeczowników rodzaju żeńskiego typu "мама, парта, песня".**

**Корzystanie z tablic gramatycznych.**

Wiesz już o tym, że rzeczowniki w języku rosyjskim również odmieniają się przez przypadki. W języku rosyjskim jest 6 przypadków. Nie ma wołacza. Rosjanie zastępują go mianownikiem, np.

Аня, что ты делаешь? [Аniu, co ty robisz?]

I. Otwórz podręcznik na stronie 96 i zapoznaj się z odmianą rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych na -а, -я (na przykładzie rzeczowników: парта, мама, песня).

II. Biorąc pod uwagę odmianę rzeczownika **мама** (wszystkie końcówki w poszczególnych przypadkach) odmień przez przypadki w l. poj. i l. mn. rzeczownik папа (który jest rodzaju męskiego, ale zakończony jest na -а i odmienia się tak, jak rzeczownik rodzaju żeńskiego). Odmianę przepisz do zeszytu. Zaznacz końcówki, np.

M. папа

D. папы itd.

III. Wzorując się na odmianie rzeczownika **парта**, odmień przez przypadki rzeczownik карта w liczbie poj. i l. mn. Odmianę przepisz do zeszytu. Zaznacz końcówki, np.

M. карта

D. карты itd.

## BIOLOGIA:

Temat: Choroby nowotworowe. ( cd. tematu z dnia 02.06.2020 r).

## INFORMATYKA:

Temat: Ciekawostki matematyczno-przyrodnicze - fraktale.

**Geometria fraktalna spowoduje,  
że zobaczysz świat innymi oczyma.  
...Inne wydadzą Ci się chmury, lasy, galaktyki,  
liście, pióra, skały, góry,  
wzory na wodzie, dywanach, murach  
i wiele innych rzeczy.  
I już nigdy nie będą te same.**

**Michael F. Barnsley**

**Co to jest fraktal?**

- Jest to figura geometryczna, płaska lub przestrzenna, charakteryzująca się własnością samopodobieństwa – małe fragmenty fraktala, oglądane w odpowiednim powiększeniu, wyglądają tak samo jak jego całość.
- Fraktal ma bardzo złożoną strukturę. Niezależnie od tego, jak duży fragment oglądamy, zawsze jest tak samo skomplikowany.
- Fraktale występują w naturze.
- Często otrzymuje się je też przez powtarzanie nieskończenie wiele razy tej samej operacji.
- Wykorzystywane są do tworzenia nowych form w różnych dziedzinach nauki i sztuki, np. architekturze, medycynie, informatyce.

Więcej o fraktalach dowiesz się oglądając filmy:

[https://www.youtube.com/watch?v=Xd5zS9F\\_Sig](https://www.youtube.com/watch?v=Xd5zS9F_Sig)  
<https://www.youtube.com/watch?v=1-O80mq4aDA>

obejrzyj koniecznie.

### **WYCHOWANIE FIZYCZNE:**

Poznajemy i ćwiczymy kroki poloneza: chodzony i podstawowy polonezowy.

Po zapoznaniu się z filmikiem o linku: <http://www.muzykotekaszkolna.pl/multimedia/filmy-o-muzyce/polonez-lekcja-2-muzykoteka/> i znalezieniu partnera do ćwiczeń - postarajmy się opanować dwa podstawowe kroki naszego tańca narodowego, tańczonego często na wielkich uroczystościach, np. na studniówkach - chodzony i podstawowy polonezowy. Przy braku partnera możemy ćwiczyć kroki solo. Powodzenia!

### **HISTORIA:**

Temat: Walka o granicę wschodnią.

Zapamiętaj:

1. W odrodzonej Rzeczypospolitej istniały dwie koncepcje dotyczące kształtu granic państwa: inkorporacyjna Romana Dmowskiego i federacyjna Józefa Piłsudskiego.
2. W 1920 r. wojska bolszewickie przeprowadziły ofensywę i dotarły na przedpola Warszawy. Zwycięskie dla Polaków bitwy warszawska i nadniemeńska zadecydowały o klęsce Armii Czerwonej. Traktat pokojowy podpisano w Rydze 18 marca 1921r.
3. W październiku 1920r. generał Lucjan Żeligowski upozorował "bunt" dowodzonych przez siebie oddziałów i zajął Wileńszczyznę, która w 1922r. została włączona do II Rzeczypospolitej.

W zeszycie zapisz.

- 15.VIII.1920r.- Bitwa Warszawska.
- 22-28.IX.1920r.- Bitwa Nadniemeńska.
- 09.X.1920r.- "bunt" Żeligowskiego.
- 18.III.1921r.- pokój w Rydze.

W zeszycie ćwiczeń wykonaj polecenie 1,2,3,4,5 str.100-101.

## **JEZYK POLSKI:**

**Temat: Co to znaczy, że *Dziady*, część II są dramatem?**

Podręcznik „Myśli i słowa” s.87-94; lektura *Dziady*, część II

1. Na początku lekcji uczniowie czytają z ramki *Mam pojęcie* (podr. s. 88) informacje dotyczące cech dramatu jako rodzaju literackiego.

2. Uczniowie własnymi słowami odtwarzają zdobyte informacje, wymieniają, jakie cechy tekstu decydują o zaliczeniu go do dramatu. **Zapisują** notatkę:

Tekst dzieli się na główny i poboczny.

Składa się z dialogów i monologów.

Brak narratora i podmiotu lirycznego.

O wydarzeniach dowiadujemy się od bohaterów.

Bezpośrednia charakterystyka bohaterów.

3. Zad.8 s. 88 – **pisemnie**

Sprawdź, jakie wypowiedzi powtarza chór. Jaki efekt dzięki temu osiągnięto?

„Ciemno wszędzie, głucho wszędzie, / Co to będzie, co to będzie?”

Dzięki powtórzeniom podkreślona została atmosfera tajemniczości, niezwykłości, oczekiwania, grozy.

4. Zad.13 s.88 – **ustnie**

Zapoznaj się z definicją irracjonalizmu. W jaki sposób, według ciebie, wyraża się irracjonalna postawa bohaterów dramatu?

Wierzą w duchy, przywołują i widzą je. Mają świadomość związków między światem żywych i zmarłych.

5. Na zakończenie lekcji uczniowie **zapisują** wniosek:

II część *Dziadów* to dramat łączący świat realistyczny i fantastyczny, wiąże się z irracjonalną sferą życia, zawiera wpływy kultury ludowej, kreuje niezwykły nastrój tajemniczości, grozy.

Zadania na platformie wspinet: *Zestaw 11 – A.Mickiewicz Dziady cz.II (cz.1; termin 7.06.2020 r.)*.

---

**5.06.2020 r.**

## **GEOGRAFIA:**

Temat: Wpływ transportu na rozwój przemysłu i usług.

Temat w podręczniku na str. 166 – 167.

Zapisz w zeszycie poniższe punkty:

1. Znaczenie terminów: centra logistyczne, logistyka, spedycja, infrastruktura transportowa.
2. Wpływ transportu na rozwój działalności gospodarczej w regionie.
3. W jaki sposób Wrocław i Trójmiasto wykorzystały swoje położenie do szybkiego rozwoju?

Zwróć uwagę, że rozwój przemysłu i usług zależy od bliskości szlaków komunikacyjnych. W sąsiedztwie tras szybkiego ruchu i autostrad powstają ogromne centra logistyczne (magazyny) umożliwiające sprawny przeładunek i transport towarów.

Takie centra powstają też w pobliżu naszych portów morskich, umożliwiając one sprawny transport towarów rozładowanych ze statków transportem samochodowym i kolejowym po całej Europie.

Wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń str. 115 – 116.

### **MATEMATYKA:**

#### **Temat: Praca klasowa z działu "Twierdzenie Pitagorasa"**

Na platformie edukacyjnej [wsipnet.pl](http://wsipnet.pl) odszukaj test VIII. 2.- Własności figur geometrycznych na płaszczyźnie. Wykonaj go jako sprawdzian sprawdzający Twoją wiedzę i umiejętności z tego działu. Pamiętaj- myślisz- „Mam zastosować twierdzenie Pitagorasa”. Czas wykonania- dzisiaj.

### **FIZYKA:**

#### **Temat: Sposoby przekazywania ciepła-zadania.**

1. Na platformie internetowej YouTube obejrzyjcie film “Przewodnictwo, konwekcja i promieniowanie termiczne. Jest to powtórzenie i uzupełnienie tematu, który na poprzedniej lekcji czytaliście z podręcznika.

2. W zeszycie wykonajcie zad.1, 2, 3 s.242 z podręcznika. Rozwiązania proszę przesłać na e-mail [halina6789@wp.pl](mailto:halina6789@wp.pl) do 12 czerwca.

### **CHEMIA:**

#### **Temat: Wodorotlenek sodu i potasu – właściwości i zastosowania.**

Temat w podręczniku na str. 211 -215.

Nie omawiamy na razie reakcji otrzymywania tych wodorotlenków ( to, co mamy na początku tematu w podręczniku) tylko właściwości i zastosowanie.

Na str. 213 zapoznaj się z doświadczeniem 33, które pokazuje zachowanie się tych wodorotlenków wobec wody. Przeanalizuj obserwacje i wnioski z tego doświadczenia.

Poniżej masz podane właściwości wodorotlenku sodu i potasu – zapisz je do zeszytu.

Na str. 214 podane są niektóre zastosowania wodorotlenku sodu i potasu – zapisz po dwa przykłady do zeszytu.

Z zeszytu ćwiczeń wykonaj zadania : 21 i 22 - str. 109, 26 na str. 111.

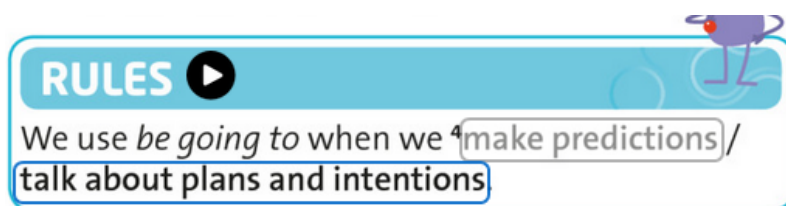
## JEZYK ANGIELSKI:

Subject: Zastosowanie konstrukcji *be going to* i *will* do mówienia o swoich planach i przewidywaniach dotyczących przyszłości.

Podręcznik str. 83.

Dziś zajmiesz się dwiema formami czasu przyszłego – *be going to* oraz *will*.

- I. W zeszytcie wykonaj zad. 1. Uzupełnij zdania i sprawdź swoje odpowiedzi z tekstem piosenki na stronie poprzedniej. Następnie zapisz zasadę:



Konstrukcję *be going to* stosujemy, mówiąc o planach i zamiarach na przyszłość.

Affirmative	Negative	Interrogative
- I'm going to visit	- I am not going to visit	- Am I going to visit?
- you are going to visit	- You aren't going to visit	- Are you going to visit?
- He is going to visit	- He isn't going to visit	- Is he going to visit?
- We are going to visit	- We aren't going to visit	- Are we going to visit?
- You are going to visit	- you aren't going to visit	- Are you going to visit?
- They are going to visit	- They aren't going to visit	- Are they going to visit?

- I. Przeanalizuj tabelę w zad. 2. W zeszytcie uzupełnij zdania znajdujące się pod nią.
- II. Wykonaj zad. 3. Napisz o planach swoich i któregoś z rodziców. Zastosuj formę twierdzącą i przeczącą konstrukcji *be going to* oraz pomysłów podanych w ramce.
- III. W zad. 4 są dwa zdania. '*We're going to have cool keyboard and bass.*' Jest zdaniem wyrażającym plan. '*It'll be a big hit!*' jest zdaniem wyrażającym przewidywanie na przyszłość. Więc jeszcze raz:

Konstrukcja *be going to* służy do mówienia o **planach i zamiarach** na przyszłość, natomiast czasownik *will* wyraża nasze **przewidywania** na przyszłość.

- IV. W zeszytcie uzupełnij tekst z zad. 5 formą *be going to* lub *will*.
- V. Na koniec wykonaj zad. *Finished?* Zapisz w zeszytcie 3 zdania zawierające przewidywania i 3 zdania zawierające plany i zamiary na następny rok.
- VI. **Zadania 2, 3, 5 oraz zad. *Finished?* prześlij do sprawdzenia na mój adres: [anita.smokowska@gmail.com](mailto:anita.smokowska@gmail.com) do 8.06.2020.**

## **WYCHOWANIE FIZYCZNE:**

Zasady aktywnego wypoczynku dzieci i młodzieży według zaleceń Światowej Organizacji Zdrowia (WHO).

Po zapoznaniu się z filmikiem o linku: [https://www.youtube.com/watch?v=b9XVly\\_ioHE](https://www.youtube.com/watch?v=b9XVly_ioHE) i przeczytaniu fragment artykułu wyszczególnionego grubą czcionką o linku: <https://ncez.pl/aktywnosc-fizyczna/dzieci-i-mlodziez/jaki-powinien-byc-poziom-aktywnosci-fizycznej-dzieci-i-mlodziezy-szkolnej-> podaj trzy zalecenia WHO w sprawie aktywnego wypoczynku dzieci i młodzieży. Ich przestrzeganie pozwoli Ci długo cieszyć się zdrowiem i wydłużyć życie!

## **MUZYKA:**

Temat: **Od baroku do klasycyzmu.**

Przeczytaj wiadomości w podręczniku ze str. 130-133.